Kisplasztika - kecskebakon ülő szabó

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	21911
Alkotó:	Kändler, Johann Joachim (1706 - 1775) / modell
Gyár / műhely:	Meisseni Porcelángyár
Készítés ideje:	18. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Meissen
Jelzés:	alján masszába nyomva: 85; bekarcolva: 171; máz alatt kék kardjegy
Anyag:	porcelán
Technika:	máz alatt kobalttal festett; máz felett színesen festett
Méretek:	magasság: 22 cm hosszúság: 14 cm szélesség: 8 cm

Kecskebakon ülő, magasra emelt jobbjában ollót, bal kezében gyeplőt tartó szabó, hátán puttonyban két kecskegida. A bak szájában szabóvasaló. A kecskebak fehéres-szürke színű. A szabón elegáns virágos ruha van, fején széles peremű kalap, alóla kétoldalt őszes-szürke haja a nyakáig leomlik. A gyengéden finom, kissé tartózkodó művész plasztikájából sajátos humor árad. Alján a meisseni gyár máz alatti kék jegye.

Analóg darab található a cambridge-i Fitzwilliam Museum és a londoni Victoria and Albert Museum gyűjteményében (ld. itt és itt).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.159. (Katona Imre)
- Nékám Lajosné: *Meisseni porcelán a Budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Corvina Kiadó, Budapest, 1980. - Nr. 28.
- Dr Wartha Vince: *Az agyagipar technológiája*. Budapest, 1892. - p. 95., 33. kép





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum