Talpas ékszertartó csésze fedéllel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	6539.a-b
Alkotó:	Bachruch, Károly (1850 - 1926)
Gyár / műhely:	Bachruch A. ezüstárugyár
Készítés ideje:	1896 - 1897
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	ezüst; gyöngy
Technika:	részben aranyozott; sodronyzománc
Méretek:	magasság: 17 cm talpátmérő: 8,8 cm szájátmérő: 10,1 cm szélesség: 10,8 cm

A talprész széles foglalatán sodronyzománcos díszítmények, szekrényes és tokos foglalású rubinok váltakoznak. A talapzatból – amelyet márványos, zöldes-barnás zománc borít, akárcsak az egész edénytestet – nő ki a csésze szára, amely felső részén nódusz szerűen megvastagszik. A széles és lapos kupparész foglalata a talpéhoz hasonló, de a díszítmények zománcos szirmú, gyöngyös kelyhű virágokkal, valamint a foglalatról lecsüngő, gyöngyös-rubinos láncocskákkal gazdagodnak. A fedél szintén márványos zománcozású közepén filigrándíszes alapból emelkedik ki a levelekkel és virágokkal díszített fogó, melyet hat kisebb gyöngytől övezve egy nagy barokk gyöngy koronáz. A fedél, illetve az edény belseje aranyozott.

Bachruch Antal és Bachruch Károly hasonló műveit ld.: *Az Iparművészet 1896-ban*, p. 160. utáni színes műmelléklet *Magyar Iparművészet*, 1897/98, p. 147. - ld. itt).

Az ehhez hasonló hasonló munkáiért kaphatta Bachruch Károly 1897-ben az Iparművészeti Társulat kitüntető oklevelét, mivel "a régi magyar ékszerek motívumait és technikáját kiváló sikerrel alkalmazza díszítésül ötvösműveken, s eredeti módon használja az ellenzománcot dekoratív célokra". (*Magyar Iparművészet*, 1897/98, p. 191.)

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 381. (Prékopa Ágnes)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 90. és kép

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum