Dísztál

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	83.128.1
Alkotó:	Wild, Christoph
Készítés ideje:	1620 - 1625
Készítés helye:	Augsburg
Jelzés:	peremén (belül): mester-és városjegy (vö.: Seling Nr. 1218., Nr. 44.)
Anyag:	ezüst
Technika:	aranyozott; cizellált; öntött díszítés; trébelt
Méretek:	átmérő: 45x35 cm súly: 1250 g

Ovális alakú, széles pereme négy nagyobb karéjra tagolódik. A karéjok közepén egy-egy öntött, csavarral felerősített angyalfej. Az aprólékosan megmunkált dekoráció motívumai a kagylók, kartusok és indák a 17. század elejének stílusjegyeit viselik. Analóg daraboknak az uppsalai egyetem műgyűjteményében őrzött, Hans Maulbrunner által 1630 körül készített ezüsttálat és a hannoveri Kestner Museum 1620–1630-ból származó, Hieronymus Sailer készítette garnitúráját – egy kézmosótál és -kanna – tekinthetjük (ld.: Helmut Seling: *Die Kunst der Augsburger Goldschmiede, 1529-1868: Meister, Marken, Werke.* München, 1980, Bd. 1., Nr. 1217. ill. Nr. 1096.).

A tárgyyt minden bizonnyal kézmosótálként használták, mivel díszítményei nem utalnak egyházi rendeltetésre.

Christoph Wild egy hasonló tálja és a kannája a Sotheby's 2011. április 14-i londoni aukcióján szerepelt (ld. itt).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.23. (Ács Piroska)
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 6.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum