


Tál - Japonizáló (imari stílusú) dekorral

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	10995 
Gyár / műhely:	Bécsi Porcelángyár (Du Paquier periódus, 1718-1744)
Készítés ideje:	1730 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; máz alatt kobalttal festett; máz felett színesen festett
Méret:	átmérő: 43 cm magasság: 7,5 cm

Nagyméretű, mély öblű, karéjos peremű, melyen széles sávban, kobaltkék alapon, aranyozott rombuszokból és hullámos, geometrikus motívumokból kialakított rácsminta fut körbe. Ez alatt két különböző alapszínű keleti motívum ismétlődik felváltva: fülkeszerű, ívelt keretben, kobaltkék, illetve fehér alapon, vörössel és lilával festett, aranyozott, keleties ízlésű virágok. A tál öblében már a későbbi német virágos díszítés egyes vonásait mutató virágkompozíció van.

A Du Paquier periódus – a japán Arita (Kakiemon, Imari) porcelánok stílushatását mutató – igen magas minőségű darabja. Díszítése rokonságot mutat az ugyancsak az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében lévő levesestálal (IM ltsz.: 10994 és fedeles kancsóval (IM ltsz.: 15626).

Irodalom

- Szerk.: Lehner-Jobst Claudia: *Fired by Passion. Viennese Baroque Porcelain of Claudius Innocentius du Paquier*. Sullivan Foundation, Stuttgart, 2009. - Vol. 3., Nr. 249. (analógia)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.142. (Varga Vera)
- Varga Vera: *Bécsi porcelán az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986. - Nr. 61.



