Levesestál fedéllel - Japonizáló (imari stílusú) dekorral

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	10994.a-b
Gyár / műhely:	Bécsi Porcelángyár (Du Paquier periódus, 1718-1744)
Készítés ideje:	1730 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; máz alatt kobalttal festett; máz felett színesen festett
Méretek:	magasság: 22,5 cm szélesség: 24 cm

Alacsony, széles talpon álló, felfelé fokozatosan kiöblösödő, félgömb alakú tál, kúpos fedéllel, melynek fogója articsókát formáz. A táltesten kétoldalt voluta-szerűen ívelő fülek. A táltest és a fedő peremén széles sávban, kobaltkék alapon, aranyozott rombuszokból és hullámos, geometrikus motívumokból kialakított rácsminta fut körbe és két különböző alapszínű keleti motívum ismétlődik felváltva: fülkeszerű, ívelt keretben, kobaltkék, illetve fehér alapon, vörössel és lilával festett, aranyozott, keleties ízlésű virágok.

A Du Paquier periódus – a japán Arita (Kakiemon, Imari) porcelánok stílushatását mutató – igen magas kvalitású darabja. Díszítése rokonságot mutat az ugyancsak az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében lévő táléval (ltsz.: 10995.) illetve fedeles kancsóéval (ltsz.: 15626).

Irodalom

- Szerk.: Lehner-Jobst Claudia: *Fired by Passion. Viennese Baroque Porcelain of Claudius Innocentius du Paquier*. Sullivan Foundation, Stuttgart, 2009. - Vol. 3., Nr. 249. (analógia)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.141. (Varga Vera)
- Varga Vera: *Bécsi porcelán az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986. - Nr. 43.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 197.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum