

# Kehely

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	69.446.1 
<b>Alkotó:</b>	Tink, Martinus (Merten) (? - 1601)
<b>Készítés ideje:</b>	1600 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Brassó
<b>Jelzés:</b>	talpperemén beütve Merten Tink brassói mesterjegye (Kőszeghy 178)
<b>Anyag:</b>	ezüst; részben aranyozott; színes üvegek
<b>Technika:</b>	cizellált; poncolt; trébelt; vésett
<b>Méretek:</b>	magasság: 18,5 cm szájátmérő: 8,4 cm talpátmérő: 12,1 cm súly: 345 g

A vízszintesen két részre osztott hatkaréjos talpat az alsó sávban téglány alakú mezőkbe foglalt, trébelt, aranyozás nélkül hagyott virág- és gyümölcsmotívumok díszítik, felső felületét pedig a szár felé forduló, sugarasan álló levélinda-ornamentika tagolja. A hatszögletű, enyhén elkeskenyedő szár felső részére ezüst levélgallér illeszkedik, a vázaalakú nádusz levéldíszes. A kupa kissé nyomott félgömb alakú, pereme harangszerűen kihajlik; magasságának háromnegyedéig áttört, színes üvegekkel díszített ezüstkosárban ül. Aranyozást csak a kupa felső sávja kapott. Talpperemén a brassói Martinus (Merten) Tink mesterjegye látható („MT”, fölötte koronával, lásd Kőszeghy 178), aki 1586-ban és 1587-ben szerepel mesterként a forrásokban (Gyárfás Tihamér: *A brassai ötvösség története*. Művelődéstörténeti monográfiák, 2. Brassó, 1912, 95: 92. sz.; 323: 94. sz.).

A tárgy Fehér István (Budapest) gyűjteményéből, vásárlás útján került az Iparművészeti Múzeumba 1969-ben.

Ecsedy Anna

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - 136: kat. sz. 436. (Békési Éva)
- [https://realonline.imareal.sbg.ac.at/suche/?searchtext=tink&searchfield=suche\\_aller](https://realonline.imareal.sbg.ac.at/suche/?searchtext=tink&searchfield=suche_aller) *Bilddatenbank realonline, am Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Krems an der Donau.*



