Kehely

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.446.1
Alkotó:	Tink, Martinus (Merten) (? - 1601)
Készítés ideje:	1600 KÖRÜL
Készítés helye:	Brassó
Jelzés:	talpperemén beütve Merten Tink brassói mesterjegye (Kőszeghy 178)
Anyag:	ezüst; részben aranyozott; színes üvegkövek
Technika:	cizellált; poncolt; trébelt; vésett
Méretek:	magasság: 18,5 cm szájátmérő: 8,4 cm talpátmérő: 12,1 cm súly: 345 g

A vízsszintesen két részre osztott hatkaréjos talpat az alsó sávban téglány alakú mezőkbe foglalt, trébelt, aranyozás nélkül hagyott virág- és gyümölcsmotívumok díszítik, felső felületét pedig a szár felé forduló, sugarasan álló levélinda-ornamentika tagolja. A hatszögletű, enyhén elkeskenyedő szár felső részére ezüst levélgallér illeszkedik, a vázaalakú nódusz levéldíszes. A kuppa kissé nyomott félgömb alakú, pereme harangszerűen kihajlik; magasságának háromnegyedéig áttört, színes üvegkövekkel díszített ezüstkosárban ül. Aranyozást csak a kuppa felső sávja kapott. Talpperemén a brassói Martinus (Merten) Tink mesterjegye látható („MT”, fölötte koronával, lásd Kőszeghy 178), aki 1586-ban és 1587-ben szerepel mesterként a forrásokban (Gyárfás Tihamér: *A brassai ötvösség története.* Művelődéstörténeti monográfiák, 2. Brassó, 1912, 95: 92. sz.; 323: 94. sz.).

A tárgy Fehér István (Budapest) gyűjteményéből, vásárlás útján került az Iparművészeti Múzeumba 1969-ben.

Ecsedy Anna

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - 136: kat. sz. 436. (Békési Éva)
- https://realonline.imareal.sbg.ac.at/suche/?searchtext=tink&searchfield=suche_alles *Bilddatenbank realonline, am Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Krems an der Donau*.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum