Érem - Orpheusz

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	71.183.1
Alkotó:	Coudray, Alexandre-Lucien (1864 - 1932)
Készítés ideje:	1898
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	előoldalán lent: L. Coudray, peremén alul BRONZE és beütött jegy
Anyag:	bronz
Technika:	ezüstözött; vert
Méretek:	átmérő: 6,8 cm

Előoldalán balra forduló, hosszú hajú, babérkoszorús fiatal férfi (Orpheusz) mellképe. Baljával lantját szorítja magához. Hátoldalán középen babéraggal keretelt, üres felirattáblán meztelen, szárnyas ifjú ül, baljában harsona. Jobbjában írótoll, előtte írásszalagon hangjegyek, a tábla alatt hegedű. Radisics Jenő e mű egy példányát megvásárolta az 1900. évi Párizsi Világkiállításon az ezüstérmet nyert Coudray-tól (Radisics 1901, Nr. 29- Szmrecsányi 1901 89-117., 114. és 133. képe). A művész egyik legismertebb alkotásává vált Orpheusz- érmet a párizsi pénzverde bronzból és ezüstből is évekig árusította.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.126 (Pandur Ildikó)
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párisi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - Nr. 29.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum