

# Érem - Orpheusz

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	71.183.1 
<b>Alkotó:</b>	Coudray, Alexandre-Lucien (1864 - 1932)
<b>Készítés ideje:</b>	1898
<b>Készítés helye:</b>	Párizs
<b>Jelzés:</b>	előoldalán lent: L. Coudray, peremén alul BRONZE és beütött jegy
<b>Anyag:</b>	bronz
<b>Technika:</b>	ezüstözött; vert
<b>Méretek:</b>	átmérő: 6,8 cm

Előoldalán balra forduló, hosszú hajú, babérkoszorús fiatal férfi (Orpheusz) mellképe. Baljával lantját szorítja magához. Háttoldalán középen babérággal keretelt, üres felirattáblán meztelen, szárnyas ifjú ül, baljában harsona. Jobbjában író toll, előtte írásszalagon hangjegyek, a tábla alatt hegedű. Radisics Jenő e mű egy példányát megvásárolta az 1900. évi Párizsi Világkiállításon az ezüstérmét nyert Coudray-tól (Radisics 1901, Nr. 29-Szmrecsányi 1901 89-117., 114. és 133. képe). A művész egyik legismertebb alkotásává vált Orpheusz-érmet a párizsi pénzverde bronzból és ezüsből is évekig árusította.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.126 (Pandur Ildikó)
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párizsi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - Nr. 29.

