


Levesestál fedéllel - Ún. 'deutsche Blumen' dekorral

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|---|
| Leltári szám: | 21856.a-b  |
| Gyár / műhely: | holicsi fajanszmanufaktúra |
| Készítés ideje: | 1770 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Holics |
| Jelzés: | alján szürkével: G/HE |
| Anyag: | fajansz |
| Technika: | fehér ónmázzal fedett; színesen festett |
| Méretetek: | magasság: 29 cm átmérő: 22 cm szélesség: 30 cm |

Négy patás lábon álló, plasztikus *rocaille*-díszű tál, melyet a szakirodalom néha "bizarr", "fantasztikus" jelzőkkel jellemez. Kétoldalt csigavonalban hajló fülek. Ernyőszerű, bordás, hullámos fedelének fogója: csigavonalban hajlított csúcs.

A tál a strasbourggi Hannong fajanszmanufaktúra edényformáját másolja (ld. [itt](#)).

Festése: alján és fedőjén lila rózsás csokor és kis elszórt virágok, mangánlila, zöld, kék, sárga, barna színekben.

A tál egykor báró Bálint József (1851-1922) tulajdonában volt.

Irodalom

- Balla Gabriella: *Holics, Tata és Buda kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2009. - Nr. 194. (analógia)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.114. (Weiner Pirooska)
- szerző: Kybalova Jana: *Holitscher Fayence*. Deutscher Kunstverlag, München, 1970. - Nr. 15. (analógia)
- Dr Wartha Vince: *Az agyagipar technológiája*. Budapest, 1892. - p. 131., 75. kép

