Feszület - koponya formájú talpazattal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	76.194.1.1-2
Alkotó:	Schweiger, Antal (1728 - 1802) / modell
Gyár / műhely:	holicsi fajanszmanufaktúra
Készítés ideje:	1756 - 1770
Készítés helye:	Holics
Jelzés:	a talapzat alján feketével: HP
Anyag:	fa; fajansz
Technika:	plasztikusan mintázott; színesen festett
Méretek:	magasság: 71,4 cm magasság: 41,5 cm átmérő: 18,5 x 23,5 cm

A feszület talapzata ún. Ádám-koponya, kékkel márványozott alapon. A koponyából kinövő fatörzsön kígyó tekeredik, fejénél az alma. A fatörzsbe illeszthető a fából készült kereszt a fajansz korpusszal. Töviskoszorús fejét jobbra fordítja, szemérmét kék ágyékkendő takarja, kezein, lábain és mellén vércseppek. A máz sárgás árnyalatú, kékkel, zölddel és mangánnal színezett. A talapzat alján HP jelzés, feketével. Feltehetően Schweiger Antal szobrász modellje, aki 1756-1768 között működött Holicson.

Irodalom

- Balla Gabriella: *Holics, Tata és Buda kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2009. - Nr. 11.
- Szerk.: Mojzer Miklós: *Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. A 57.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 7.20. (Weiner Piroska)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum