

# Feszület - koponya formájú talpazattal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 76.194.1.1-2 

Alkotó: Schweiger, Antal (1728 - 1802) / modell

Gyár / műhely: holicai fajanszmanufaktúra

Készítés ideje: 1756 - 1770

Készítés helye: Holics

Jelzés: a talpazat alján feketével: HP

Anyag: fa; fajansz

Technika: plasztikusan mintázott; színesen festett

Méretetek: magasság: 71,4 cm  
magasság: 41,5 cm  
átmérő: 18,5 x 23,5 cm

A feszület talpazata ún. Ádám-koponya, késsel márványozott alapon. A koponyából kinövő fatörzsön kígyó tekeredik, fejénél az alma. A fatörzsbe illeszthető a fából készült kereszt a fajansz korpusszal. Tövisszorosú fejét jobbra fordítja, szemérmét kék ágyékkendő takarja, kezein, lábain és mellén vércseppek. A máz sárgás árnyalatú, késsel, zölddel és mangánnal színezett. A talpazat alján HP jelzés, feketével. Feltehetően Schweiger Antal szobrász modellje, aki 1756-1768 között működött Holicson.

## Irodalom

- Balla Gabriella: *Holics, Tata és Buda kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete.* Novella, Budapest, 2009. - Nr. 11.
- Szerk.: Mojzer Miklós: *Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben.* Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. A 57.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 7.20. (Weiner Piroska)



