

Plakett - A Kertészet (L'Horticulture) allegorikus ábrázolása

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	71.180.1 
Alkotó:	Daniel-Dupuis, Jean Baptiste (1849 - 1899)
Készítés ideje:	1892
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	előoldalán balra lent: 1892, jobbra lent: DANIELDUPUIS. Hátoldalán balra lent: DANIEL-DUPUIS. Peremén alul BRONZE és beütött jegy.
Anyag:	bronz
Technika:	ezüstözött; vert
Méretetek:	magasság: 6,1 cm hosszúság: 4,8 cm

Előoldalán két fiatal nő a köztük lévő cserépből kinövő rózsabokrot metszi, a háttérben fák. Hátoldalán a jobb szélén lévő fa tövében, virágos réten ülő meztelen kisgyermek, kezében virágcsokor. A felület nagy része bevésendő szöveg számára üresen hagyva. Az 1900. évi Párizsi Világkiállításról Daniel-Dupuis-tól három plakett került Dr. Majovszky Pál ajándékként az Iparművészeti Múzeumba: „A forrás” (La Source) és „A fészek” (Le nid) mellett ez „A kertészet” címet viselő darab is közöttük volt, l. Radisics 1901 Nr. 45 - Szmrecsányi 1901 89-117., 114. és 123. (kép). Az első kettőt l. az 54.1288 leltári számú asztali ellenzőbe foglalva. A „Kertészet” két példányban található a Magyar Nemzeti Múzeum Éremtárában, ltsz. 50/935-70 (ezüst) és 50/935-71 (bronz).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.127 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Fittler Kamill: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900. évi párizsi világkiállításból. Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 114., 123. (Szmrecsányi Miklós)
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párizsi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - Nr. 45



