

# Plakett - A Kertészet (L'Horticulture) allegorikus ábrázolása

Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	71.180.1 
<b>Alkotó:</b>	Daniel-Dupuis, Jean Baptiste (1849 - 1899)
<b>Készítés ideje:</b>	1892
<b>Készítés helye:</b>	Párizs
<b>Jelzés:</b>	előoldalán balra lent: 1892, jobbra lent: DANIELDUPUIS. Háttoldalán balra lent: DANIEL-DUPUIS. Peremén alul BRONZE és beütött jegy.
<b>Anyag:</b>	bronz
<b>Technika:</b>	ezüstözött; vert
<b>Méretek:</b>	magasság: 6,1 cm hosszúság: 4,8 cm

Előoldalán két fiatal nő a köztük lévő cserépből kinövő rózsabokrot metszi, a háttérben fák. Háttoldalán a jobb szélén lévő fa tövében, virágos réten ülő meztelen kisgyermek, kezében virágcsokor. A felület nagy része bevésendő szöveg számára üresen hagyva. Az 1900. évi Párizsi Világkiállításról Daniel-Dupuis-tól három plakett került Dr. Majovszky Pál ajándékként az Iparművészeti Múzeumba: „A forrás” (La Source) és „A fészek” (Le nid) mellett ez „A kertészet” címet viselő darab is közöttük volt, l. Radisics 1901 Nr. 45 - Szmrecsányi 1901 89-117., 114. és 123. (kép). Az első kettőt l. az 54.1288 leltári számú asztali ellenzőbe foglalva. A „Kertészet” két példányban található a Magyar Nemzeti Múzeum Éremtárában, ltsz. 50/935-70 (ezüst) és 50/935-71 (bronz).

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.127 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Fittler Kamill: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900. évi párizsi világkiállításból. Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 114., 123. (Szmrecsányi Miklós)
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párizsi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - Nr. 45



