

Plakett - A francia éremművészet mesterei (Hommage aux Graveurs français)

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	71.177.1 
Alkotó:	Lechevrel, Alphonse Eugene (1848 - 1924)
Készítés ideje:	1898 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	előoldalán jobbszélen: A. LECHEVREL és a tölgyfán AEL monogram. Hátoldalán balra lent: AEL. Peremén alul BRONZE és beütött jegy.
Anyag:	bronz
Technika:	ezüstözött; vert
Méretetek:	magasság: 6,8 cm szélesség: 4,8 cm

Előoldalán tölgyfára függesztett táblára babérkoszorús, ruhátlan nő híres francia éremművészek nevét vési: „OVDINE, J. C. CHAPLAIN, O. ROTY, CHAPV, DEGEORGE, DVPVIS, BOTTÉE, PATEY, (LAG) RANGE, LEVILLAIN, (HEL) LER, (T) ASSET, VERNON, A. DVBOIS, H. FRAN ~ OIS.” Balra szobrászállvány szerszámokkal, amely felett feliratos írásszalag tekergőzik: „MAGISTRIS CAELATORIBVS / GLORIA IN AETERNVM.” Hátoldalán alul és a bal szélen babérág. A fennmaradó felület bevésendő szöveg számára üresen hagyva. A plakett szerepelt az 1900. évi Párizsi Világkiállításon. Innen került egy példánya Dr. Majovszky Pál ajándékként az Iparművészeti Múzeumba. (L. Radisics 1901 Nr. 30. - Szmrecsányi 1901 89-117., 114. és 133. p. kép). Ma ez a példány a Magyar Nemzeti Múzeum Éremtárában található, Inv. Nr. 50/935-74.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.129 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Fittler Kamill: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900. évi párizsi világkiállításból. Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 114., 133. (Szmrecsányi Miklós)
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párizsi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - Nr. 30

