Függő - Crocus

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	67.225.1
Alkotó:	Apáti Abt, Sándor (1870 - 1916) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1902
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	cserép; ezüst
Technika:	színes eosinmázas
Méretek:	magasság: 5,9 cm szélesség: 3,3 cm súly: 14 g

Ezüst alaplemezre erősített, színes mázzal borított, kézzel formázott kerámiaábrázolás: lilás crocus-bimbók (tarka sáfrány, *Crocus variegatus*) keretében elefántcsontszínű, hosszú hajú női arc. Az ékszer felső részén ezüst függesztőkarika, aljáról zöld eozinmázas gyöngyszem lóg. Hátoldalán a tulajdonosra utaló vésés: „1905 nov. 5-én Józsi". (Dr. Alföldi József készíttette menyasszonya, Angyal Irma számára.) A Zsolnay gyárban Horti Pál és Hibján Samu kezdeményezésére készítettek először ékszereket, melyekből több darabot is bemutatott az O. M. Iparművészeti Társulat 1902. évi karácsonyi kiállítása. Közöttük lehetett e függő, melynek rajza Zsolnay „Ékszerek" mintakönyvében (l. Janus Pannonius Múzeum Ad. ltsz.: 1432-81) a Nr. 12 alatt szerepel, 6, 50 koronás ármegjelöléssel. Horti Pál és Hibján Samu részére elkészítették a függő „Carrara marmor", vagyis carrarai márvány hatású változatát is. Aranyozott ezüst montírozású példányainak ötvösmunkáját Kubinyi J. végezte.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.181 (Pandur Ildikó)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum