Függő lánccal

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	59.29.1
Alkotó:	Hibján, Samu (1864 - 1919) / kivitelező Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező
Készítés ideje:	1902 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	ezüst; Zsolnay-porcelánfajansz gyöngy
Technika:	részben aranyozott; zománcdíszítés
Méretek:	hosszúság: 27,5 cm átmérő: 3,7 x 3,1 cm

A függő talpa közepén kissé kicsúcsosodó, a sarkoknál lemetszett háromszög alakú. Felülete sodronyos keretelésű, csillogó, márványos zöld zománccal borított. Csúcsa két oldalán egy-egy karikával illeszkedik a lánc, aljáról három, zöld eozinmázas gyöngy csüng. Aventurin-zománcnak nevezett, hasonló technikával díszített ékszereket állított ki Horti Pál és Hibján Samu az O. M. Iparművészeti Társulat 1902. évi karácsonyi kiállításán, és ugyanebben az évben a torinói Nemzetközi Iparművészeti Kiállításon (l. Czakó 1902, 145-168. p., 102. p. képe.) Utóbbi kapcsán, mint technikai újdonságot említi Czakó a zománc alá rakott gyöngyház mellett a Zsolnay-eozin alkalmazását. Ugyanilyen függő szerepelt az 1905. évi aradi iparművészeti kiállításon, képét l. Czakó 1905.

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 30.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.43.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nr. 4.3.68
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.174 (Pandur Ildikó)
- szerző: Dózsa Katalin: *Pesti nő a századfordulón*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1991.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 1042.
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1977. - Nr. 374.
- Czakó Elemér: *Iparművészeti kiállítás Aradon 1905*. Arad, 1905.
- Czakó Elemér: A torinói kiállítás. *Magyar Iparművészet*, 5. (1902). 1902. - 102.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum