


# Függő láncsal

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	59.29.1 
<b>Alkotó:</b>	Hibján, Samu (1864 - 1919) / kivitelező Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező
<b>Készítés ideje:</b>	1902 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Budapest
<b>Jelzés:</b>	jelzetlen
<b>Anyag:</b>	ezüst; Zsolnay-porcelánfajansz gyöngy
<b>Technika:</b>	részben aranyozott; zománcdíszítés
<b>Méretek:</b>	hosszúság: 27,5 cm átmérő: 3,7 x 3,1 cm

A függő talpa közepén kissé kicsúcsosodó, a sarkoknál lemetszett háromszög alakú. Felülete sodronyos keretelésű, csillogó, márványos zöld zománccal borított. Csúcsa két oldalán egy-egy karikával illeszkedik a lánc, aljáról három, zöld eozinmázás gyöngy csüng. Aventurin-zománcnak nevezett, hasonló technikával díszített ékszereket állított ki Horti Pál és Hibján Samu az O. M. Iparművészeti Társulat 1902. évi karácsonyi kiállításán, és ugyanebben az évben a torinói Nemzetközi Iparművészeti Kiállításon (I. Czakó 1902, 145-168. p., 102. p. képe.) Utóbbi kapcsán, mint technikai újdonságot említi Czakó a zománc alá rakott gyöngyház mellett a Zsolnay-eozin alkalmazását. Ugyanilyen függő szerepelt az 1905. évi aradi iparművészeti kiállításon, képét I. Czakó 1905.

## Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 30.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920).* Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.43.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde.* Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nr. 4.3.68
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.174 (Pandur Ildikó)
- szerző: Dózsa Katalin: *Pesti nő a századfordulón.* Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1991.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914.* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 1042.
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie.* Petit Palais, Paris, 1977. - Nr. 374.
- Czakó Elemér: *Iparművészeti kiállítás Aradon 1905.* Arad, 1905.
- Czakó Elemér: *A torinói kiállítás. Magyar Iparművészet, 5. (1902). 1902. - 102.*

