

Üvegfestmény - A Japán Kávéház telefonfülkéjének üveglakai (egy pár)

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	60.573.1-2 
Alkotó:	Rippl-Rónai, József (1861 - 1927) / tervező Róth, Miksa (1865 - 1944) / kivitelező
Készítés ideje:	1910 körül (feltehetően)
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	nincs
Anyag:	antiküveg
Technika:	ólmozott; schwarzlot festés
Méret:	magasság: 108 cm magasság: 14 cm szélesség: 49 cm

Az téglalap alakú üveglak-pár két táblája egymásnak tükörszimmetrikus mása. A kék alapon különféle színű mezőkből felépülő kompozíció egy dúsan virágzó kerti virágágyat ábrázol.

Tasnádiné Marik Klára információi szerint az ablakok eredetileg az Andrássy úti egykori Japán Kávéház (ma Írók Boltja) telefonfülkéjébe voltak beépítve, majd az 1928–1942 közötti években a kávéház akkori tulajdonosa, Kraszner Menyhért (1883–1948) Bársony István (1882–1956) színművésznek ajándékozta, aki Nagymező utcai lakása halljának ablakába applikáltatta az üvegtáblákat. Ekkor toldották az ablakok alsó és felső széléhez a 14 cm-es, csúcsíves motívumokkal díszített szegélyeket.

Tasnádiné Marik Klára nyomán a korábbi szakirodalom Rippl-Rónai József műveként tartotta számon a színes üveglak-párt, s a festő 1910 körüli, ún. kukoricás képeivel állította azokat párhuzamba. Az újabb kutatások ugyanakkor vitatják ezt az attribúciót, mivel sem az üveglakokon megfigyelhető stilizálásmód, sem a színhasználat, sem pedig a tükörszimmetrikus kompozíció nem jellemző Rippl-Rónaira. Ugyancsak feltételezésen alapul az a megállapítás, miszerint Rippl-Rónai tervei alapján Róth Miksa kivitelezte az üveglakokat.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 185.
- Szerk.: Nagy Ildikó, Bernáth Mária: Rippl-Rónai József iparművészeti tevékenysége. *Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása.* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1998. - 91-112:101. (Prékopa Ágnes)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.167 (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei.* Subrosa, Budapest, 1996. - 266.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/81.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 230.
- szerző: Tasnádiné Marik Klára: *Az üveg művészete. Kiállításvezető.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1961. - 19.



