

# Talpas kancsó - ún. perzsa ornamentikával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	1156 
Gyár / műhely:	Giergl Henrik cég (Budapest)
Készítés ideje:	1880 - 1890
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	alján közepén: GH monogramm feketével
Anyag:	színtelen ólomüveg
Technika:	aranyozott; fúvott; zománctfestésű díszítés
Méretetek:	magasság: 35 cm talpátmérő: 13 cm szájátmérő: 8 cm

Igen széles, tölcészerűen kihajló talpon, gyűrűtagon, fokozatosan kihasasodó test, keskeny, hosszú nyakkal, mely két osztású, hullámos szájperemben végződik. A talp széles sávjában aranyozott a talp, illetve az egész test keleti szőnyeg-mustra-szerűen kialakított, magas zománctfestésű, illetve aranyozott, historizáló, keleties-magyaros, stilizált virágmotívumokkal díszített.

A Giergl Henrik Cég ajándékozási jegyzékében (IM Adattár, KLT 482/1.) a tárgy az alábbi leírással szerepel: "díszkorsó talpon, arannyal konturált színes zománctfestéssel, perzsa motívumokban".

## Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 1.2.44.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 310. (Varga Vera)





