# Talpas kancsó - ún. perzsa ornamentikával

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 1156 |
| **Gyár / műhely:** | Giergl Henrik cég (Budapest) |
| **Készítés ideje:** | 1880 - 1890 |
| **Készítés helye:** | Budapest |
| **Jelzés:** | alján középen: GH monogramm feketével |
| **Anyag:** | színtelen ólomüveg |
| **Technika:** | aranyozott; fúvott; zománcfestésű díszítés |
| **Méretek:** | magasság: 35 cm<br>talpátmérő: 13 cm<br>szájátmérő: 8 cm |

Igen széles, tölcsérszerűen kihajló talpon, gyűrűtagon, fokozatosan kihasasodó test, keskeny, hosszú nyakkal, mely két osztású, hullámos szájperemben végződik. A talp széles sávban aranyozott a talp, illetve az egész test keleti szőnyeg-mustra-szerűen kialakított, magas zománcfestésű, illetve aranyozott, historizáló, keleties-magyaros, stilizált virágmotívumokkal díszített.

A Giergl Henrik Cég ajándékozási jegyzékében (IM Adattár, KLT 482/1.) a tárgy az alábbi leírással szerepel: "díszkorsó talpon, arannyal konturált színes zománcfestéssel, perzsa motívumokban".

## Irodalom


- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920).* Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 1.2.44.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 310. (Varga Vera)






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum