Fiókhúzó gomb - bútorveret együttes része (a középső sor bal szélén)

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	19
Alkotó:	Feure, Georges de (1868 - 1943)
Készítés ideje:	1900 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	réz
Technika:	ezüstözött; öntött
Méretek:	magasság: 8,5 cm

Az 1900. évi Párizsi Világkiállításon Sigfrid Bing *Art Nouveau* szalonja hat helyiség berendezését állította ki. Az előszoba és az öltözőszobát követő hálószoba Eugene Gaillard, az ebédlő és az ebből nyíló fogadószoba (szalon) Edward Colonna, az öltözőszoba és a hálószoba után következő budoár Georges de Feure tervei szerint készült. Az egyes berendezések legapróbb részleteit is a három művész tervezte. Az itt bemutatott veretek az öltözőszoba bútorzatához tartoztak. (Az öltözőszoba fotóját ld. Gabriel Mourey: *Round the Exhibition. I. The House of the "Art Nouveau Bing"*. In: The Studio, 20. [1900] 173. - ld. itt).

Az egységes tervezésből adódó összhang tűnik ki pl. a bútorok veretei és a falat díszítő selyemszövet rajzolatának hasonló vonalvezetésében. (A brokát egykorú képét ld. Mourey i.m. 176). Az öltözőszoba berendezéséből a bútorveretekkel egy időben egy Georges de Feure által tervezett támlásszék is az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe került (ltsz. 5921).

Irodalom

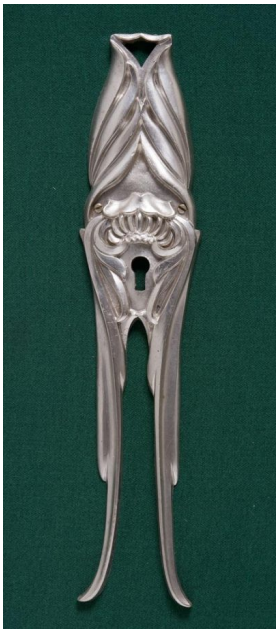
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.122 (Pandur Ildikó)
- Mourey Gabriel: Round the Exhibition. I. The House of the "Art Nouveau Bing". *The Studio*, 20. (1900). 1900. - p. 164-180.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párizsi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, IV. évf. 3. szám (1901). Budapest, 1901. - p. 94. (Szmrecsányi Miklós)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum