Szobor - Mária Immaculata

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	2013.131.1-2
Alkotó:	Lenckhardt, Adam (1610 - 1661) / műhelye
Készítés ideje:	17. SZÁZAD KÖZEPE
Készítés helye:	Dél-Németország
Anyag:	elefántagyar
Technika:	faragott
Méretek:	magasság: 40 cm szélesség: 13,5 cm mélység: 6 cm

A rendkívül magas művészi színvonalú, félbevágott elefántagyarból faragott szobor, amely a Szeplőtelenül – vagyis az ősbűn terhe nélkül – Fogantatott Szűz Máriát (*Immaculata*) ábrázolja, a 17. század közepén, a Bécsben alkotó délnémet mester, Adam Lenckhardt (1610–1661) műhelyében készülhetett.

A szobor egykor főúri kápolna vagy hálószoba személyes kultusztárgya lehetett. Mária angyaloktól övezett felhőn áll, egy szalagon rövid fohász olvasható: SINE LABE CONCEPTA O[RA] P[RO] N[OBIS], azaz "Bűn nélkül fogantatott [Mária], könyörögj érettünk!".

Eredetileg tizenkét csillagú korona ékesítette, utalva a Jelenések könyvének Napba öltözött Asszonyára (Jel 12,1), akit Máriával állít párhuzamba a katolikus hagyomány.

A Szeplőtelen Fogantatás hittétele, amely az újkori Mária-tiszteletben kiemelkedő jelentőségű, ugyan csak 1854-ben vált katolikus dogmává, ikonográfiája már a 17. századra kikristályosodott és roppant népszerűvé vált.

Hasonló Immaculata-szobor szerepelt a Christie's 1999. július 6-i londoni árverésén (ld. itt).

Irodalom

- Hírek *Magyar Iparművészet*, 2014/7. 2014. - p. 47.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum