# Kárpit - Juhászbojtár

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 54.2061.1 |
| **Alkotó:** | Vaszary, János (1867 - 1939) / tervező<br>Kovalszky, Sarolta (1850 - ?) / kivitelező |
| **Gyár / műhely:** | Németeleméri Szövőműhely |
| **Készítés ideje:** | 1899 |
| **Készítés helye:** | Németelemér |
| **Jelzés:** | nincs |
| **Anyag:** | gyapjú; kender |
| **Technika:** | ún. "Scherrebek" technikával szövött |
| **Méretek:** | hosszúság: 144 cm<br>magasság: 66 cm<br>vastagság: 0,8 cm<br>sűrűség (felvető): 5/cm |

A képmező előterében, a szemlélőnek háttal, a nyáját hazaterelő juhászbojtár félalakját látjuk. A kárpit fölső szegélye belevág pörge karimájú kalapjába, alsó szegélye pedig a szűrgallér aljába. A bal kezében juhászkampót tartó bojtár figyelő arcát félprofilba fordítja. A pásztor szűrgallérjának élénkvörös színekkel megszőtt népművészeti motívumai, az oldalkeretek népművészeti tárgyakból (kulacs, sallang) formált díszítményei éles ellentétet alkotnak a háttér visszafogott ábrázolásával, a juhok kontúrvonalas rajzával, az épületek és kazlak tagolatlan sárga és barna színeivel. A kárpit az európai szecesszió törekvéseit a magyar paraszti életből vett témával és a magyar népművészet díszítőelemeivel kapcsolja össze.

A *Juhászbojtár*t a közönség először az 1899-es karácsonyi kiállításon, majd az 1900-as Párizsi Világkiállításon láthatta. További leszövései a szegedi Móra Ferenc Múzeumban (Ltsz. Ip. 78.10.1.) ill. pécsi és budapesti magángyűjteményekben találhatóak.

## Irodalom


- Gellér Katalin: Magyaros szecesszió *Az élet művészete. Szecessziós plakátművészet és tárgykultúra Magyarországon (1895-1914)*. Szépművészeti Múzeum - MNG, Budapest, 2025. - p. 69. Nr. 94.
- Szerk.: Veszprémi Nóra: *Vaszary János Gyűjteményes kiállítása (1867-1939)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2007. - Nr. 334.
- Szerk.: Kárpáti László, Kostyál László, Veres László: *A vidék szecessziója*. Szolnok, 2005. - 147.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 5.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.20. (László Emőke)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 8.


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator