Ex libris - J. Post

Adattár - Ex libris gyűjtemény

Leltári szám:	ELT 3.190
Alkotó:	Beardsley, Aubrey Vincent (1972 - 1898) / tervező
Készítés ideje:	1895 KÖRÜL
Készítés helye:	London
Jelzés:	Jelzés nélkül.
Anyag:	papír
Technika:	klisényomat, vonalas klisé
Méretek:	magasság: 90 mm szélesség: 80 mm magasság: 85 mm szélesség: 75 mm

Vonalak, fehér és fekete foltok, jelzésszerű fa- és tóábrázolás jellemzi az idilli tájképet, leheveredő elegáns női figurával és olvasó szőlőkoszorús faunnal: a szecesszió organikus-fantasztikus világában kedveltek a részben emberi, részben állati eredetű mitológiai lények. Ugyanez a kompozíció könyvborítóterv volt (The Yellow Book, V. kötet számára), illetve némi változtatással, gazdagabb tájképi háttérrel készült el 1895-ben, mint Erdey Aladár ex librise. A The Yellow Book c. folyóirat - melynek Beardsley alapítója és igazgatója volt (1893-1894) - illusztrációiból válogatást láthattak a kortársak az 1907-es budapesti, IM-beli Beardsley-kiállításon.

Irodalom

- Horváth Hilda: Az ex libris virágkora. *Magyar Iparművészet*, 4. (1997). 1997. - 24.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.71. (Horváth Hilda)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum