Ex libris - Schnitzer Mór könyve

Adattár - Ex libris gyűjtemény

Leltári szám:	ELT 92.4
Alkotó:	Hazay, Aladár (1881 körül -) / tervező
Készítés ideje:	1904
Készítés helye:	Magyarország
Jelzés:	Hazay A. 1904.
Anyag:	papír
Technika:	klisényomat, vonalas klisé
Méretek:	magasság: 115 mm szélesség: 84 mm

A Milói Vénusz sziluettje egyszerre fejezi ki az antikvitás klasszikus szépségeszménye iránti lelkesedést és a vágyakozást egy letűnt kor kultúrája iránt. A szépség istennőjének szobra számos, allegorikus értelmezésű tárgy mellett látható (líra, kotta, a művészet címerpajzsa, babérkoszorú). Az egész kompozíciót stilizált ágak, rózsák fogják össze. Hazay Aladár számos ékítményt tervezett, fejléceket, záródíszeket folyóiratok számára (Grafikai Szemle, Művészet), s különféle díszítményeket a Mintalapok részére. Kompozíciói többnyire egyszerű, magyar eredetű, erősen stilizált ornamensekből állnak.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.330. (Horváth Hilda)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum