# Pajzs - az Esterházyak grófi címerével

Ötvösgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | E 65.84.1 |
| **Készítés ideje:** | 17. SZÁZAD 2. FELE |
| **Készítés helye:** | Magyarország |
| **Anyag:** | bársony bélés; ezüstözött réz; réz; üveg; vas; vörös bársony bélés |
| **Technika:** | applikált; cizellált; domborított; ezüstözött; részben aranyozott; vésett díszítés |
| **Méretek:** | átmérő: 54,5 cm |

A főúri udvarok fényes ünnepségeinek résztvevői alkalmanként a régi korok lovagi öltözékét idéző, jelmezszerű viseletben jelentek meg. Vélhetően egy ilyen díszöltözék kelléke, tartozéka lehetett e díszpajzs, amelyet valamely jeles ünnepi esemény alkalmával – a hozzá tartozó egyéb díszfegyverekkel együtt – az Esterházy-család valamely tagja, esetleg a „familiárisok” egyike viselhetett. Ezt támasztja alá az a körülmény, hogy a tárgy közepén látható kerek ornamens a *kardos griffmadarat*, az Esterházyak címerállatát ábrázolja.

A pajzsot elsőként a fraknói kincstár 1725. évi inventáriuma említi: *Almarium 9–10. Nr. 4.: egy ezüstös, kövekkel föl ékesített Pais, melyen méltó(ságos) Esterhás Família Czímere vagyon*.

## Irodalom


- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. II.13. (Kovács S. Tibor)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 22. (Szilágyi András)
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 87.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.8. (Szilágyi András)
- *Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa*. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 3543.




© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum