


# Pajzs - az Esterházyak grófi címerével

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: E 65.84.1 

Készítés ideje: 17. SZÁZAD 2. FELE

Készítés helye: Magyarország

Anyag: bársony bélés; ezüstözött réz; réz; üveg; vas; vörös bársony bélés

Technika: applikált; cizellált; domborított; ezüstözött; részben aranyozott; vésett díszítés

Méreték: átmérő: 54,5 cm

A főúri udvarok fényes ünnepségeinek résztvevői alkalmanként a régi korok lovagi öltözékét idéző, jelmezszerű viseletben jelentek meg. Vélhetően egy ilyen díszöltözék kelléke, tartozéka lehetett e díszpajzs, amelyet valamely jeles ünnepi esemény alkalmával – a hozzá tartozó egyéb díszfegyverekkel együtt – az Esterházy-család valamely tagja, esetleg a „familiárisok” egyike viselhetett. Ezt támasztja alá az a körülmény, hogy a tárgy közepén látható kerek ornament a *kardos griffmadarat*, az Esterházyak címerállatát ábrázolja.

A pajzsot elsőként a fraknói kincstár 1725. évi inventáriuma említi: *Almarium 9–10. Nr. 4.: egy ezüstös, kövekkel föl ékesített Pais, melyen méltó(ságos) Esterhás Famíliá Czimere vagyon.*

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. II.13. (Kovács S. Tibor)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 22. (Szilágyi András)
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár.* Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 87.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.8. (Szilágyi András)
- *Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa.* Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 3543.

