


# Szalagtöredék - az Angyali üdvözlet jelenetével

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	7774 
Készítés ideje:	15. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Firenze
Anyag:	selyem láncfonal; selyem vetülékfonal
Technika:	lampasz
Méretek:	hosszúság: 36 cm szélesség: 22 cm

A 15. század második felétől Firenzében szőtt figurális szöveteket - melyeken az Új Testamentumból, Mária és Jézus életéből vett jeleneteket ábrázoltak - miseruhák díszítésére szánták. Különböző változataikon a jelenetek vertikálisan vagy horizontálisan ismétlődnek, ritkábban meghatározott formára komponáltak.

Az Angyali üdvözlet vízszintesen ismétlődő jelenetsor töredéke. Mária oszlopos, függönyös ágy előtt félig ülő, félig térdelő helyzetben fogadja a vele szemben féltérdre ereszkedő angyalt, akinek a feje fölött galamb képében megjelenik a Szentlélek. Ruth Grönwoldt (*Gewebte Borten des 15–16. Jahrhunderts aus Florenz und Venedig*. Heidelberg 1957. Kézirat) a firenzei figurális szövetek Angyali üdvözlet ábrázolásainak négy változatát ismerteti, ezek közül három szabad térben játszódik, a negyedik változat a kiállított szövethez hasonlóan zárt térben.

Azonos szövetet nem ismerünk, de a kompozíció változatai megtalálhatók a nagy textilgyűjteményekben, így a budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményében (ltsz. 8110, 14899), a kölni Kunstgewerbemuseumban (Markowsky 1976, Nr. 61, 64, 65.), a. pratói Museo del Tessutoiban (Bonito Fanlli 1975, Nr. 14.), a milánói Civiche Raccolte d'Arte Applicata (Kat. 1983d Nr. 35.) gyűjteményében.

## Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 86.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 23. (László Emőke)
- Szerk.: Vadászi Erzsébet: *Hét évszázad selyemszövevei: XIV-XX. század. (Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban)*. Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szombathely, 1985. - Nr. 12.

