Keszkenő

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	19474
Készítés ideje:	16. SZÁZAD 4. NEGYEDE
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	aranyszínű fémfonal; selyemfonal; skófium; vászon
Technika:	kétoldalas laposöltés; olasz keresztöltéses hímzés; vert csipkeszegély
Méretek:	hosszúság: 68 cm szélesség: 65 cm

A 16. századi európai, közelebbről itáliai hímzésekhez hasonlóan a díszítés az oldalak mentén, folyamatosan húzódik. A nagyleveles indákból alkotott kazettákban ellentétes állású gránátalmák sora. A szegélyt díszítő aranyfonalas fonott csipke egy oldalon egészben s egy másikon részben maradt meg. Közepén gyakorlatlan kézzel hímzett, valószínűleg későbbi felirat: *VNCE BORBARA*.

Bár hasonló jellegű, fonatosan kapcsolódó indákból kialakított folyóminta a nyugat-európai hímzéseken is megtalálható, s a hímzéstechnika az olasz vászonhímzésekre jellemző, a keszkenőt magyar munkának tartjuk. A kis számban fennmaradt - főként ásatásokból előkerült - 16. századi világi hímzések arról tanúskodnak, hogy ekkorra már kialakult egy jellegzetesen magyar hímzéskultúra. A nyugat-európai hímzéstechnikát és motívumokat őrző, de színvilágában már a keleti hímzésekhez közelítő keszkenőt éppen utóbbi jellegzetessége következtében utalhatjuk az egykorú magyar hímzések körébe.

Irodalom

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 1.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 386. (téves ltsz.mal)
- *Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa*. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 2252.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum