


# Keszkenő

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 19474 

Készítés ideje: 16. SZÁZAD 4. NEGYEDE

Készítés helye: Magyarország

Anyag: aranszínű fémfonal; selymfonal; skófiium; vászon

Technika: kétoldalas laposöltés; olasz keresztöltéses hímzés; vert csipkeszegély

Méretek: hosszúság: 68 cm  
szélesség: 65 cm

A 16. századi európai, közelebről itáliai hímzésekhez hasonlóan a díszítés az oldalak mentén, folyamatosan húzódik. A nagyleveles indákból alkotott kazettákban ellentétes állású gránátalmák sora. A szegélyt díszítő aranyfonalas fonott csipke egy oldalon egészben s egy másikon részben maradt meg. Közepén gyakorlatlan kézzel hímzett, valószínűleg későbbi felirat: *VNCE BORBARA*.

Bár hasonló jellegű, fonatosan kapcsolódó indákból kialakított folyóminta a nyugat-európai hímzéseken is megtalálható, s a hímzéstechika az olasz vászonhímzésekre jellemző, a keszkenőt magyar munkának tartjuk. A kis számban fennmaradt - főként ásatásokból előkerült - 16. századi világi hímzések arról tanúskodnak, hogy ekkorra már kialakult egy jellegzetesen magyar hímzéskultúra. A nyugat-európai hímzéstechikát és motívumokat őrző, de színvilágában már a keleti hímzésekhez közelítő keszkenőt éppen utóbbi jellegzetessége következtében utalhatjuk az egykorú magyar hímzések körébe.

## Irodalom

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 1.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 386. (téves ltsz.mal)
- Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa*. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 2252.

