

# Kisplasztika - a Szeplőtelen Szűz (Mária Immaculata)

Kerámia- és üveggyűjtemény

|                 |   |
|-----------------|---|
| Leltári szám:   | 16151.a-b  |
| Alkotó:         | Schweiger, Antal (1728 - 1802)  |
| Gyár / műhely:  | holicsi fajanszmanufaktúra  |
| Készítés ideje: | 1765 - 1770   |
| Készítés helye: | Holics  |
| Jelzés:         | nincs   |
| Anyag:          | fajansz   |
| Technika:       | ónmázakkal festett  |
| Méretetek:      | magasság: 53 cm<br>magasság: 21,5 cm<br>szélesség: 24 cm<br>mélység: 27 cm                  |

Talapzata négy gömb alakú lábon áll. Alsó részén, téglalap alakú mezőkben virágdíszek, illetve a homlokoldalon álfiók. A talpzat felmagasodó részét elől egy-egy voluta támasztja meg, az általuk közrefogott mezőben épületábrázolás, kétoldalt ablakot utánzó keretben virágdíszek.

A talpzaton a Szeplőtelen Szűz figurája, lába alatt kék színű világgömb a rátekeredő kígyóval – a sátán, illetve a kárhozat jelképével –, ennek fejére tapos Mária. Ruhája világos bíborszínű, vállán kék köpeny. Jobbját mellére helyezve az égre tekint.

## Irodalom

- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 24.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 179.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 7.22. (Weiner Piroska)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 272.
- Kiss Ákos: *Barokk fajanszművészet Magyarországon. Holics és Tata*. Corvina Kiadó, Budapest, 1966. - Nr. 32.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 38.



