Kisplasztika - a Szeplőtelen Szűz (Mária Immaculata)

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	16151.a-b
Alkotó:	Schweiger, Antal (1728 - 1802)
Gyár / műhely:	holicsi fajanszmanufaktúra
Készítés ideje:	1765 - 1770
Készítés helye:	Holics
Jelzés:	nincs
Anyag:	fajansz
Technika:	ónmázakkal festett
Méretek:	magasság: 53 cm magasság: 21,5 cm szélesség: 24 cm mélység: 27 cm

Talapzata négy gömb alakú lábon áll. Alsó részén, téglalap alakú mezőkben virágdíszek, illetve a homlokoldalon álfiók. A talapzat felmagasodó részét elől egy-egy voluta támasztja meg, az általuk közrefogott mezőben épületábrázolás, kétoldalt ablakot utánzó keretben virágdíszek.

A talapzaton a Szeplőtelen Szűz figurája, lába alatt kék színű világgömb a rátekeredő kígyóval – a sátán, illetve a kárhozat jelképével –, ennek fejére tapos Mária. Ruhája világos bíborszínű, vállán kék köpeny. Jobbját mellére helyezve az égre tekint.

Irodalom

- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 24.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 179.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 7.22. (Weiner Piroska)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 272.
- Kiss Ákos: *Barokk fajanszművészet Magyarországon. Holics és Tata*. Corvina Kiadó, Budapest, 1966. - Nr. 32.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 38.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum