

# Tintatartó - szekrény formájú

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	15676.a-f 
<b>Gyár / műhely:</b>	holicsi fajanszmanufaktúra
<b>Készítés ideje:</b>	18. SZÁZAD 2. FELE
<b>Készítés helye:</b>	Holics
<b>Jelzés:</b>	alján feketével: HH
<b>Anyag:</b>	fajansz
<b>Technika:</b>	színesen festett
<b>Méretetek:</b>	magasság: 42,5 cm szélesség: 33,5 cm mélység: 18,5 cm magasság: 8,7 cm átmérő: 8,2 cm magasság: 3 cm átmérő: 14,5 x 15 cm magasság: 9,3 cm átmérő: 7,7 x 5,5 cm magasság: 8 cm

A tintatartó tükrös-szekrény formájú. Két részből áll: egy komódból – kihúzható fiókokkal – és annak hátlapjához illesztett hegedűablak alakú tükörből, melynek felső sarkait voluták és azokon egy-egy váza, alsó sarkait volutákon ülő, kürtöt, illetve harsonát fújó puttók díszítik. A szekrényke lapján pasztikusan formált díszek: jobb és bal oldalon egy-egy ágyúcső golyókkal a tollszáraknak, egy-egy dob a porzónak és a tintának, középen puttó. A homlokoldal fiókjának festése ugyancsak hadijelvényeket ábrázol két húzógombja pasztikus puttófej, szájában karikával. A két oldalsó fiókon festett virágdíszítés. A szekrényke festése vörösesbarna a fa erezetét utánzó, színei: kék, bíbor, sárga, mangán és zöld.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.108. (Weiner Piroska)
- szerző: Kybalova Jana: *Holitscher Fayence*. Deutscher Kunstverlag, München, 1970. - Nr. 73.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 44.

