Tervek - könyvillusztrációk és könyvdíszek

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

Leltári szám:	KRTF 1023.1-4
Alkotó:	Nagy, Sándor (1869 - 1950) / tervező
Készítés ideje:	1900 - 1902
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	N. S.
Anyag:	papír
Technika:	akvarell; tusrajz
Méretek:	magasság: 40 cm szélesség: 28,5 cm

E rajzok a „Móka bácsi” (Halász Ignácz) meséihez készített illusztrációkkal állnak rokonságban (Legszebb magyar mesék. Harmadik sorozat. Budapest 1903). Magyaros motívumok, a magyar népélet és táj jellegzetességei, figurái láthatók rajtuk, lineáris stílusban, ám nem tagadva meg a plasztikus, térbeli ábrázolás hagyományait sem. Kibontakozóban Nagy Sándor tiszta vonalritmusa, a lendületes, magányos vonal erejére épített stílusa, mely Koronghi Lippich Elek költeményeinek fantáziadús illusztrálásánál válik erőteljessé, elsősorban a szöveget ölelő rajzokban, szél- és záródíszekben (Bp. 1903). A rajzokhoz járuló díszítmény síkszerű, mentes minden plaszticitástól és modellálástól. Talán azonosak azokkal a „szövegtelen illusztrációknak” nevezett színes tollrajzokkal, melyek 1909-ben a Nemzeti Szalon kiállításán szerepeltek.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.318. (Horváth Hilda)
- *Körösfői Kriesch Aladár, Nagy Sándorék és a gödöllőiek*. Nemzeti Szalon, Budapest, 1909.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



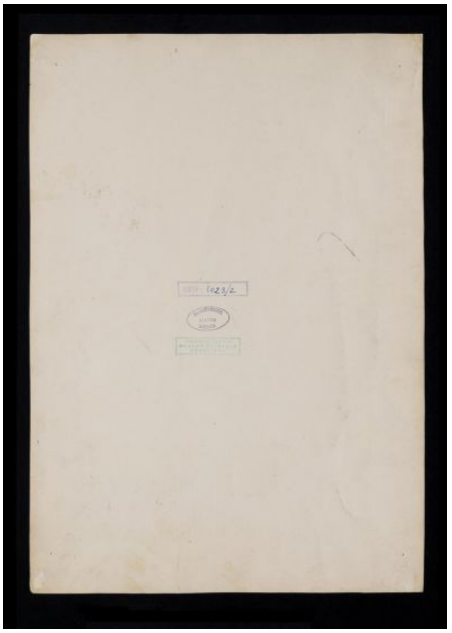




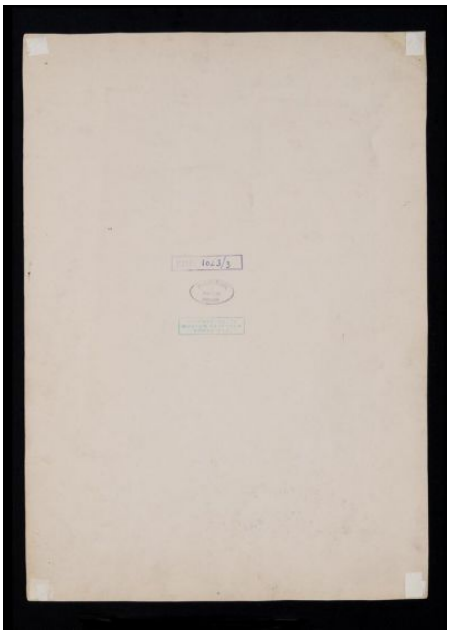


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator



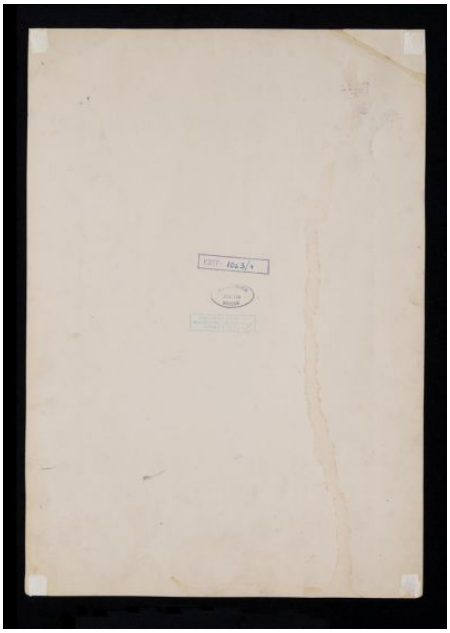






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum