

Úrvacsorakendő

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	14702 
Készítés ideje:	18. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Felső-Magyarország
Anyag:	aranyozott ezüstoffal; ezüstoffal; pamut- és lenvászon
Technika:	kétoldalas, mintázott laposöltés; vert csipke
Méretek:	hosszúság: 100 cm szélesség: 97 cm

Finomrajzú miribótából kinövő virágtövek állnak a kendő sarkaiban. A szimmetrikus töveken középen és kétoldalt egy-egy zárt gránátalma nő, szárain kisebb tulipánok és apró levelek. Az egyik virágtő mellett, a kendő szélén, az egykori tulajdonos vagy a készíttető neve: GELLEN ERSEBET.

A feliratban megnevezett Gellén Erzsébet minden bizonnyal a Zólyom közelében fekvő Tugáron birtokos Szilassy Ferenc feleségével azonosítható, akivel 1725-ben kötött házasságot. (ld.: Bártfai Szabó László: *Pest megye történetének okleveles emlékei 1002-1599-ig: Függelékül az inárcsi Farkas, az irsai Irsay, valamint a szilasi és pilisi Szilassy családok története*. Budapest, 1938, 575.)

A kendőt 1889-ben kiállították a zólyomi régiségtárlaton, ekkor az ottani római katolikus egyház tulajdonában volt.

Csermelyi Sándor a darabot a 18. századi eredeti után készült másolatnak tartotta, ennek azonban a kendő anyaga, fonala, technikája egyaránt ellentmond.

Irodalom

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 17.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 413. (László Emőke)
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 42.
- Csehély Adolf: Régi magyar hímzések a zólyomi régiségtárlaton. *Művészi Ipar*, 4. (1889). 1889. - 146-147.

