


# Lepedőszél

Textil- és viseletgyűjtemény

|                 |   |
|-----------------|---|
| Leltári szám:   | 97.96.1  |
| Készítés ideje: | 18. SZÁZAD 2. NEGYEDE   |
| Készítés helye: | Erdély  |
| Anyag:          | ezüstszínű fémfonal; selymfonal; vászon   |
| Technika:       | laposöltés; száröltés   |
| Méretek:        | szélesség: 40 cm<br>hosszúság: 186 cm   |

A lepedőszélen gyűrűvel összefogott, kétféle szimmetrikus virágbokor váltakozik. A bokrokat fekvő S alakú indák kapcsolják össze, ezek közepét is virág díszíti, fölöttük pedig egy nagyobb és egy kisebb, egymásnak hátat fordító madár áll.

A bokrok virágai az akantuszvirágnak – főként Erdélyben kialakult - különböző levélgalléros változatai. Az ismétlődő reneszánsz virágbokrokat "az erdélyi változatokon a szárak csigavonalban egymáshoz fűzik a virágbokrok alsó részét. Kizárólag erdélyi sajátossága e mintának, hogy a virágbokrok között, rendszerint a csigavonal ívén, madárcák ülnek" - írja

Palotay Gertrúd, s Rédei Júlia egyik hímzésrajzához e lepedőszélt mutatja be példaként.

A lepedőszél Ugron István rendkívüli követ és meghatalmazott miniszter, később az erdélyi Országos Magyar Párt, az Erdélyi Múzeum Egyesület elnökének hagyatékából származik. A családi hagyomány szerint a hímzés egykor gr. Kendeffy Elekné Bethlen Krisztina (1744-1807) grófnő kelengyéjének része volt.

Majdnem azonos mintájú, három oldalán hímzett párnahajat őriz a Magyar Nemzeti Múzeum (V. Ember Mária: *Úrihímzés. A Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteménye.* Bp. 1981. Nr. 3.).

## Irodalom

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 69.
- Palotay Gertrud: *Régi erdélyi hímzéspinta-rajzok.* Kolozsvár, 1941. - p. 8.

