Terv - irattárca

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

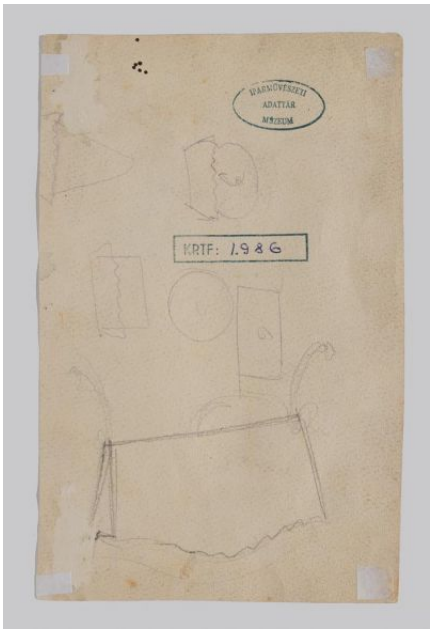
Leltári szám:	KRTF 1986
Alkotó:	Nagy, Sándor (1869 - 1950) / tervező
Készítés ideje:	1900 - 1905
Készítés helye:	Veszprém
Jelzés:	nincs
Anyag:	papír
Technika:	akvarell; tus
Méretek:	magasság: 14,5 cm szélesség: 22 cm

A tárca előlapján és a hátsó borítón is a gerinc tengelyére tükrözve szimmetrikus, egyenként viszont aszimmetrikus rokokó kartusokhoz hasonló mezőben floreális illetve figurális díszítmény szerepel. Mindkét díszítmény kapcsolatba hozható Nagy Sándor 1900 és 1905 között készült terveivel, amelyek bőrtárgyak, tárcák, ellenzők, képkeretek stb. dekorálására szolgáltak. A jobb oldali borítólap száraz ágas, hervadt virágos kompozíciója emlékeztet Nagy Sándor és feltételezhetően Belmonte Leo közös munkája, az Iparművészeti Múzeum tulajdonában lévő bőrmunka-irattartó mappa (lásd 51.1303 leltári számon) díszére, míg a hátlap álmodozó pásztorfigurája egy jellegzetes, gyakran ábrázolt erdélyi táj háttere előtt-felidézi a művész több műfajban feldolgozott idealizált népi életképeit. Legközelebbi párhuzamai Halász Ignác „Móka bácsi meséi” című írásához készült, 1902-ben rajzolt illusztrációk lehetnek.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.275. (Lichner Magda)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum