


Terv és alaprajz - a velencei nemzetközi kiállítás állandó magyar csarnokának kapujához

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

Leltári szám:	KRTF 2069 
Alkotó:	Maróti (Rintel), Géza (1875 - 1941)
Készítés ideje:	1909
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	nincs
Anyag:	papír
Technika:	nyomat; tus
Méret:	magasság: 37,7 cm szélesség: 55,7 cm

Velencében, a Giardino-Pubblicoban 1909. április 24-én, a nemzetközi kiállítás megnyitásának napján avatták fel „a magyar művészet állandó hajlékát”. Tervezője Maróti Géza volt. A Magyar Iparművészet hasábjain dr. Czakó Elemér részletes cikkben ismertette az épületet: „A ház maga modern vasbeton-alkotás, olyan, aminőt a kiállítások rendezésének célzatával készült építkezés megkíván. Egyszerű, szilárd konstrukció, belseje öblös, könnyen átszerkeszthető újabb és újabb kiállítások céljára. „ A díszes bejáratról a következőket írja: „Kapuja félköríves, gazdag ragyogású, gubbioi technikával Maróti szobrász kalászos motívumaiból Zsolnay készítette”. A rajzon valóban a művész „aranyos eozinnal” utasítása szerepel. A legkülső íven jól olvasható az UNGHERIA / MAGYARORSZÁG / HONGRIE felirat. A kétszárnyú tölgyfaajtó fölött „az ország címere van üveggépen elhelyezve”. A kapu vázlatrajza felett elhelyezett aprócska alaprajzról a következő elrendezés olvasható le: „Belépve... hat méteres ívezeten át jutunk be a nagyterembe. Két oldalt két tágas körlépcső vezet az emeleti kiállítási helyiségbe... Az emeleti terem térség tekintetében egybehat a lépcsőházzal... Maga a nagyterem tíz méter széles és tizennyolc méter mély. Magassága mintegy nyolc méter... Szemben a főbejárattal a nagyterem mögött félkör alakú helyiség van... „.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.238. (dr Ács Piroska)

