

Váza - SKOAL (Éljen, Egészségére!)

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 59.2240.1  |
| Alkotó: | Crane, Walter (1845 - 1915) / tervező |
| Gyár / műhely: | Maw & Co. |
| Készítés ideje: | 1885 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Jackfield |
| Jelzés: | máz felett kézírással vörös fémlüszterrel MAW & Co (JACK) FIELD SALOP 76 (csak részben olvasható). |
| Anyag: | földpátos durvaszemcsés keménycserép |
| Technika: | magastüű transzparens máz; redukáltan égetett rézoxidos fémlüszter |
| Méretetek: | magasság: 23 cm talpátmérő: 8 cm szájátmérő: 17 cm legnagyobb szélesség: 27,5 cm |

A lapított gömbforma, vállrészén két laposan ívelő fül. A rövid nyak felett csésze formára szétnyíló száj. Az antik formát görög eredetű ornamensek díszítik, az alakos díszítés a fehér alapon vörösalakos vázákra emlékeztet, a középkori perzsa fajanszművesség rézlüszter technikájával. Az ábrázolás témája a nemzeti múltat idézi fel a váza főnézetén alakos jelenet: két harcos koccintva iszik egymás egészségére – felettük nagybetűs felirat: SKOAL –, ivókürtjeiket magasba emelik.

Az előképek sokféleségéből egységet hoz létre a tervező, követve William Morrisnak tanításait a vázák formájának és díszítményének összhangjáról, valamint felhasználva William de Morgan hasonló rézlüszteres munkáinak tapasztalatait. Feltételezhető, hogy a tárgy 1900-ban, Walter Crane második budapesti kiállítása alkalmával került Ráth György tulajdonába, és egyike volt a kiállításon szereplő alkotások jegyzékében az 559.561-564. tételszám alatt ismertetett műveknek: *Edények vörös, kék és sárga fémfénnyel, készítette Walter Crane tervrajzai alapján MAW & Co. Benthall Works, Jackfield R. S. O. darabonként 24 kor.*

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.9.
- Szerk.: Plessen, von Marie-Louise: *Művészet mindenkinek: A Victoria and Albert Museum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 357.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 76
- Szerk.: Horváth Hilda: *Egy magyar polgár. Ráth György és munkássága*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 70.
- Szerk.: Ernyey Gyula: *Walter Crane in Hungary. Britain and Hungary. Vol. 2. Contacts in architecture and design, art and theory during the 19th and 20th century*. Iparművészeti Egyetem, Budapest, 2003. - 153-162. (Horváth Hilda)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.34 (Csenkey Éva)
- Walter Crane műveinek jegyzéke. Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum és a Magyar Iparművészeti Társulat kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1900. - 17.



