


# Tálca - a Caritas allegorikus alakjával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 2398 

Gyár / műhely: holicsi fajanszmanufaktúra

Készítés ideje: 1770 KÖRÜL

Készítés helye: Holics

Jelzés: alján szürkével: H

Anyag: fajansz

Méretek: hosszúság: 49,5 cm  
szélesség: 34,5 cm  
magasság: 4,5 cm

A nyolcszögletű tálca lapján Caritas (= Szeretet, a keresztény erények egyike) allegorikus ábrázolása: kertben ülő nőalak, keblét két kisgyermeknek nyújtja. Jobb oldalon madár száll feléjük. A jelenet felett felirat: ACH LAST MICH MEINE KINDER / SEIGEN / WIES DIE LIEB DUT HIER ZEIGEN (Hagyjátok, hogy tápláljam gyermekeimet, ahogy ez a kedves itt példázza). A jelenet mangánnal festett, a testrészek világos vasvörössel színezettek.

## Irodalom

- Balla Gabriella: *Holics, Tata és Buda kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete.* Novella, Budapest, 2009. - Nr. 112. (téves ltsz.mal)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.105. (Weiner Piroska)
- Kiss Ákos: *Barokk fajanszművészet Magyarországon. Holics és Tata.* Corvina Kiadó, Budapest, 1966. - Nr. 22.

