Tálca - a Caritas allegorikus alakjával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2398
Gyár / műhely:	holicsi fajanszmanufaktúra
Készítés ideje:	1770 KÖRÜL
Készítés helye:	Holics
Jelzés:	alján szürkével: H
Anyag:	fajansz
Méretek:	hosszúság: 49,5 cm szélesség: 34,5 cm magasság: 4,5 cm

A nyolcszögletű tálca lapján Caritas (= Szeretet, a keresztény erények egyike) allegorikus ábrázolása: kertben ülő nőalak, keblét két kisgyermeknek nyújtja. Jobb oldalon madár száll feléjük. A jelenet felett felirat: ACH LAST MICH MEINE KINDER / SEIGEN / WIES DIE LIEB DUT HIER ZEIGEN (Hagyjátok, hogy tápláljam gyermekeimet, ahogy ez a kedves itt példázza). A jelenet mangánnal festett, a testrészek világos vasvörössel színezettek.

Irodalom

- Balla Gabriella: *Holics, Tata és Buda kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2009. - Nr. 112. (téves ltsz.mal)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.105. (Weiner Piroska)
- Kiss Ákos: *Barokk fajanszművészet Magyarországon. Holics és Tata*. Corvina Kiadó, Budapest, 1966. - Nr. 22.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum