

Terv - meghívó a berlini Salon Gurlitt-ban rendezett kollektív kiállításra

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

Leltári szám:	KRTF 242 
Alkotó:	Rippl-Rónai, József (1861 - 1927) / tervező
Készítés ideje:	1898
Készítés helye:	Párizs (feltehetően)
Jelzés:	RR
Anyag:	kartonpapír
Technika:	akvarell; kézzel színezett; nyomdai levonat
Méret:	magasság: 12,1 cm szélesség: 15,8 cm

Szövege: SALON / GURLITT / BERLIN W. / 131. LEIPZIGER Str. / Einladung. / COLLECTIV/ AUSSTELLUNG / von / J. RIPPL-RÓNAI / in Paris. / Ferner: / S. GOLDSCHMIDT, Berlin / u. RICHARD MÜLLER, Dresden. / Eröffnung / 5. Marz 1898. Hátlapján az I. M. 116/1898 ügyirat száma jelezve. A Salon Gurlittban rendezett kiállítás előkészületeiről Rippl-Rónai így írt Ödön öccséhez: „Új üvegkísérleteim, melyek szerintem igen jól sikerültek, szintén kiállítva lennének, -van 24 db. „ (Wiesbaden, 1898. január 17.) „... levelezek a föltételek miatt a Gurlittékkal, ha beleegyeznek kívánságomba, úgy kiállítok náluk vagy 100 dolgot-ezek közt a legújabb üvegolgaimat és 24 db modellt. „ A Berlinben rendezett kiállítás szervezése egy időben zajlott az Iparművészeti Múzeum az évi tavaszi tárlatának előkészítésével. A meghívót a Radisics Jenő által a művészhez írott, s a múzeumban kiállítandó tárgyak megérkezéséről szóló levelének másolata mellett őrizték a múzeum irattárában (ügyirat száma 116/1898) -így feltehetően névre szólóan postán érkezett -, mielőtt 1959-ben gyűjteményi leltárba került. A meghívó rajza könnyed kézzel húzott vonalakkal megjelenített fehér kökörösincsokor, a csokrot tartó vázát éppen csak jelezvén, mintegy képi improvizáció érzetét kelti. Esetleges, szinte véletlen adta kompozíciója a sík tengelyétől kissé balra tolódva tölti ki a lapot, a felirat így a lapszélekre szorult, de jellegében-a kézzel, kissé szabálytalanul rajzolt betűk egyediek - illeszkedik az ábrázolás frissességéhez, megismételhetetlenségéhez. A színezés is könnyed, leheletnyi sárga, lazúros umbria, gyenge kármin. Felfogásában és tárgyválasztásában igen hasonló darab a Budapesti Újságírók zártkörű táncestélyére 1899-ben tervezett meghívó első oldala, bár más virágokkal, s kissé erőteljesebb színezéssel.

Irodalom

- Szerk.: Nagy Ildikó, Bernáth Mária: *Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1998. - Nr. 183-188.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.276. (Lichner Magda)

