

# Szobor - oszlophoz kötözött Krisztus

## Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 53.3471.1 

Készítés ideje: 17. SZÁZAD KÖZEPE

Készítés helye: Dél-Németország

Anyag: puszpángfa

Technika: faragott

Méretek: magasság: 12 cm

A szabálytalan talapzaton álló, oszlophoz kötözött Krisztus-figura bal lábára nehezedik, felső testét és fejét jobbra hajtja.

Az oszlophoz kötözött Krisztus ábrázolásának egyik nagy hatású emléke Georg Petel 1630 körüli *Ecce Homo*-szobra az augsburgi dómban (ld. [itt](#)), melynek kompozícióját számos mester követte a 17. században. Az itt bemutatott szobor beállítása az Ulmban működő David Heschler (1611-1667) műveihez áll közel (ld. [itt](#)).

A kisméretű szobor egykor Ráth György (1828-1905) gyűjteményéhez tartozott, aki Alexander Posonyi (1838-1899) bécsi műgyűjtőtől vásárolta azt, több más puszpángfából faragott tárggyal együtt.

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 260. (Vadászi Erzsébet)
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 170.



