


Elefántcsont szobor - Mercurius

Ötvös-gyűjtemény

Leltári szám:	E 66.4 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Dél-Németország
Anyag:	elefántcsont
Technika:	faragott
Méret:	magasság: 27 cm magasság: 25 cm talpátmérő: 9,2 cm

Egy tömbből faragott kerek plasztika. A jobbát kardja markolatán tartó, kontraposztban ábrázolt, ruhátlan férfialak olyan motívum, amely az Argus lefejezése-téma barokk kori feldolgozásaira jellemző. Ezt tekintetbe véve, s főként az attribútumok – szárnyas fejdísz, s szárny pár a figura bokáján – alapján, az eddigi szakirodalommal szemben úgy véljük, hogy a plasztika nem a Medúzára támadó Perseust, hanem Mercuriust jeleníti meg.

Az Esterházy- kincstár anyagában e művet elsőként az 1693. évi inventárium említi: *Statua Eburnea Mercury* (MOL, Az Esterházy család hercegi ágának levéltára. Rep. 8. Fase. C. Nr. 37. 39. p. – Détsy Mihály olvasata).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.16. (Rákossy Anna)
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 78.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.18. (Szilágyi András)
- Szerk.: Voit Pál: *Elefántcsont-faragások Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 5. kép (Koroknay Éva)
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 180.
- Szerk.: Galavics Géza: *A fraknói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - és 19. kép (Héjjné Détári Angéla)

