Fedeles kupa - bacchanália jelenettel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 61.12
Készítés ideje:	1652 - 1682
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	A talp és a fedél peremén: CS mesterjegy és bécsi hitelesítőjegy
Anyag:	elefántcsont; ezüst
Technika:	aranyozott; faragott
Méretek:	magasság: 28,8 cm talpátmérő: 12,6 x 18,8 cm szélesség: 21 cm

Ovális talpú, domborúan tagolt talpsávval és hasonlóan kialakított, boltozatos fedéllel, füle félkörív alakú. A faragott elefántcsont dombormű sokalakos bacchikus jelenetet ábrázol a fültől jobbra a részeg Szilénosz alakja látható. A fedél belsejében vésett Esterházy-címer, körirattal: C[omes] P[aulus] E[sterházy] D[e] F[rakno] - C[omitissa] U[rsula] E[sterházy] D[e] G[alántha].

A tárgy datálásához Esterházy Pál (1635–1713) első házasságának – és a "Fraknó örökös grófja" cím megszerzésének–, illetve felesége halálának évszáma ad segítséget: a kupa e két dátum között készült.

A talpon lévő ötvösjegyek: bécsi hitelesítőjegy és feloldatlan, CS monogramos mesterjegy (a szakirodalomban ez utóbbi nem ismeretes).

Feltételezhető, hogy e tárgyra vonatkozik az Esterházy-kincstár 1725. évi leltárának alábbi tétele: *„Egy Réghi fekete Szinü Tokban Ezüstben foglalt Elefánt Csontbul Való födeles Kánná de valamennyire megh hasatt”.*

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.23. (Nagy Györgyi)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.9. (Szilágyi András)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum