Díszserleg fedéllel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 75.1.1-2
Készítés ideje:	18. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Ausztria (feltehetően)
Jelzés:	nincs
Anyag:	ezüst; rubin; smaragd; topáz; üvegkövek
Technika:	öntött; trébelt
Méretek:	magasság: 45 cm magasság: 34,5 cm talpátmérő: 15,8 cm

Négykaréjos talp, a szárat plasztikus álló férfi alak képezi. Rajta négygerezdes kuppa, melynek felületét, a talpéhoz hasonlóan, tokosan foglalt ékkövek gazdag sorozata díszíti. Egykor négy ovális alakú hegyikristály *intaglio* díszítette a kuppa felületét, ezek elpusztultak. A fedelet hadi trófeákból összeállított, öntött tagozat díszíti. A befoglalt kövek többsége aláfóliázott csiszolt üveg, kisebb részük – húsz darab – csiszolt drágakő. Ezek fajtái: smaragd, topáz, rubin. Az előbbiek túlnyomó része a restaurálás során készült pótlás.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. I.25. (szerk.)
- Szerk.: Tüskés Anna: Egy forrásértékű inventárium 1778-ból az Esterházy-kincstár "mobilis" darabjairól. *Ars perennis. Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája*. CentrArt, Budapest, 2010. - 293-301:293. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.48. (Szilágyi András)
- Szerk.: Szilágyi András: *Szvetnik Joachim ötvösművész-restaurátor mestermunkái: Válogatás az Esterházy-gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1987. - Nr. 19.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum