


# Ékszeróra - türkizsínű zománcos tokban, török számjegyekkel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 65.6 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Ausztria (feltehetően)
Anyag:	aranyozott réz; ezüst
Technika:	beágyazott zománc (émail champlevé); részben aranyozott
Méretek:	magasság: 6,5 cm szélesség: 4,6 cm vastagság: 2,1 cm

A nyakban hordható függőóra türkizsínű, plastikus zománcsal borított tokjának felületét ezüsből berakott, szimmetrikus elrendezésű, leveles indákból, madaraktól képzett naturalisztikus ornamentika díszíti. A tok belsejét is hasonló, a "török kő" színét idéző zománc fedi. Az ovális alakú, aranyozott réz előlapon, rátett ezüstdíszítmények között helyezkedik el a kerek, török számjegyes számggyűrű. A tojásdad óraszerkezet felül csuklópánttal fordítható ki a tokból. (Az óra fedőlapja és a tokra illeszkedő aranyozott rézfűggesztőből a karika hiányzik.)

Díszítése és számjegyei is arra utalnak, hogy az óra valószínűleg török exportra készült európai munka.

Hasonló órára utalhat az 1725. évi leltár egy tétele, a török vonatkozású tárgyak említésénél olvasható alábbi leírás: *Más egy Turkissel ki rakott kék zománczos arany óra.* (Almarium 54–55., Nr 44.).

## Irodalom

- szerző: Horváth Hilda: *Nemzeti kincstárunk, az Esterházy hercegi kincstár 20. századi története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - 18 A/276 kép
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknoi Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. III.11. (Pandur Ildikó)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 99.
- Szerk.: Pataki Judit: *Ékszerek, érmek, rendjelek.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - 39. és kép (Pandur Ildikó, Szilágyi András, G. Héri Veronika)



