Kézimunkakosár

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	13917
Készítés ideje:	1840 KÖRÜL
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	üveggyöngyök; vászonnal bélelt
Technika:	kötött
Méretek:	hosszúság: 22 cm átmérő: 15 cm

Kerek talpú, kúposán szűkülő, majd kiszélesedő kosárforma. A gyöngyök a teljes felületet beborítják. Átlátszó üveggyöngy alapon színes minta: legfelül sötétkék négyszirmú virágok keskeny sávja, zöld ferdeállású levelekkel. Alatta fehér, rózsaszín, vörös árnyalatú, zöld leveles rózsaágak, majd a felsőhöz hasonló sáv világosabb színekkel. Kúpos talprészén sugarasan futó világoskék csíkok, közöttük apró kék rozetták. Nyakán zöld leveles sárga virágfüzér. Felül nemzeti szín szalaggal összehúzható. Szegélye és bélése rózsaszín pamutvászon.

Molnár László női tarsolyként közölte, bizonyos azonban, hogy a tárgyat kézimunkakosárként használták, amint erre számos analóg darab utal. (Ld.: G. E. Pazaurek: *Glasperlen und Perlen-Arbeiten in alter und neuer Zeit.* Darmstadt 1911, p. 22., 34. kép. G. Himmelheber: *Kunst des Biedermeier.* München 1988, Nr. 384., 146. kép.)

Irodalom

- Katona Edit, Tompos Lilla: *Gyöngy az úri és népi öltözködésben*. Cser Kiadó, Budapest, 2016[!2015]. - Nr. 110.
- Pietsch Johannes: *Taschen. Eine europäische Kulturgeschichte 1500-1920*. München, 2013. - Nr. 141.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.118. (Tompos Lilla)
- *Historic Hungarian Costume From Budapest*. Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 108.
- Tompos Lilla: *A gyöngy és a divat*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - Nr. 8.
- Molnár László: *Iparművészeti törekvések a reformkori Magyarországon*. Budapest, 1976. - p. 123.
- Molnár László: Reformkori hímzések és kézimunkák az Iparművészeti Múzeumban. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 8. (1965). 1965. - 83-93.
- Höllrigl József: *Magyar viselettörténeti kállítás. Leíró lajstrom*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1938. - Nr. 468.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum