


# Férfi díszruha - Kállay Ubul, Csík vármegye főispánjának díszmagyar öltözéke

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	79.44.1-10 
Készítés ideje:	1898
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	bársony; bőr; nercprém; selyemszövet
Méretetek:	hosszúság: 95 cm szélesség: 43 cm hosszúság: 84 cm szélesség: 38 cm hosszúság: 101 cm hosszúság: 101 cm átmérő: 27 cm

Az öltözéket az eladó közlése szerint Kállay Ubul (1875-1952), Csík vármegye főispánja készítette 1898-ban, s a családi fényképalbum tanúsága szerint Szalachy Juliannával (1873-?) 1899. október 18-án Vácon kötött esküvőjén is viselte a díszruhát.

A viseletegyüttes elemei:

**Mente:** Bordó bársony, fémfonalas paszomántdíszsel, barna nyérc prémmel. Egyenes szabású, alján kétoldalt hasíték. Gallérja lekerekített, a vállra borul. Barna nyérc prém borítja a gallért és a szegélyeket. Ujja bevarrott, tölcselesen bővül, könyékig ér, a felkar külső oldalán hasított. Aranyszínű fémfonalas fonat kereteli, a hasítékok csúcsán és elején vitézkötéssel. Díszként az elején kilenc, ujján és oldalán öt-öt fémfonalból kötött paszománt gomboláspánt.

**Dolmány:** Szürke selyemszövet. Anyaga világosszürke, levelekkel, virágokkal mintázott selyemszövet. Derékban szabott, karcsúsított, hátul hasítékkal ellátott. Ujja hosszú, bevarrott, állógalléros. Körben és a szabásvonalak mentén fémfonalból kötött zsinór kereteli, elején nyolc pár paszománt gomboláspánt.

**Nadrág:** Bordó selyemfonalból géppel hurkolt. Szűk szárú, elől gombolódik. Oldalvarrását arany színű fémfonalból font paszománt díszíti.

**Nyakkendő:** Fehér selyemszövet, mindkét végén aranyszínű fémfonal-rojttal díszített.

**Süveg:** A mentével azonos anyagú, bordó bársony. Négy cikkből szabott, karimáján körben barna nyérc prém.

**Csizma:** Rozsdabarna bőr. Merev szárral, lapos sarokkal, térd alá ér. ívelt szegélyét fémfonalas fonat szegi, flitterrel és bouillon-hímzéssel kivarrt rozetta díszíti.

Az öltözék kiegészítői:

**Ezüstből öntött, aranyozott gombok (47 db):** Kisebbedő áttört rozettákból kialakított félgömb forma, csúcsán szekrényes foglalatban olivin.

**Ezüstből öntött, aranyozott tollforgó:** Hasonló módon készült, mint a gomb, csak nagyobb méretben. A boglár legalsó rozettáján szekrényes foglalatban gránát, olivin és foglalat nélküli gyöngy. A boglárból hajló ágakon egy gyöngyszem és egy gránát függ.

**Ezüstből öntött, aranyozott mentekötő lánc:** Áttört leveles volutás rátéttel díszített négyszögletes lapokból áll, két végén és középen a fent leírt boglárrel.

**Öv:** A mentekötőhöz hasonló, fekete bársonyra dolgozva. Bal oldalon két karika, hozzá két kardkötő lánc kapcsolható.

*Díszszablya*: Hüvelye bordó bársonnyal, vége aranyozott ezüst domborított díszű lemezzel borított, boglárokkal díszített. Markolata vésett, volutákkal díszített.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 167. (Tompos Lilla)
- *Historic Hungarian Costume From Budapest*. Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 61.

