


Férfi díszruha - Kállay Ubul, Csík vármegye főispánjának díszmagyar öltözéke

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	79.44.1-10 
Készítés ideje:	1898
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	bársony; bőr; nercprém; selyemszövet
Méretetek:	hosszúság: 95 cm szélesség: 43 cm hosszúság: 84 cm szélesség: 38 cm hosszúság: 101 cm hosszúság: 101 cm átmérő: 27 cm

Az öltözéket az eladó közlése szerint Kállay Ubul (1875-1952), Csík vármegye főispánja készítette 1898-ban, s a családi fényképalbum tanúsága szerint Szalachy Juliannával (1873-?) 1899. október 18-án Vácon kötött esküvőjén is viselte a díszruhát.

A viseletegyüttes elemei:

Mente: Bordó bársony, fémfonalas paszomántdíszsel, barna nyérc prémmel. Egyenes szabású, alján kétoldalt hasíték. Gallérja lekerekített, a vállra borul. Barna nyérc prém borítja a gallért és a szegélyeket. Ujja bevarrott, tölcselesen bővül, könyékig ér, a felkar külső oldalán hasított. Aranyszínű fémfonalas fonat kereteli, a hasítékok csúcsán és elején vitézkötéssel. Díszként az elején kilenc, ujján és oldalán öt-öt fémfonalból kötött paszománt gomboláspánt.

Dolmány: Szürke selyemszövet. Anyaga világosszürke, levelekkel, virágokkal mintázott selyemszövet. Derékban szabott, karcsúsított, hátul hasítékkal ellátott. Ujja hosszú, bevarrott, állógalléros. Körben és a szabásvonalak mentén fémfonalból kötött zsinór kereteli, elején nyolc pár paszománt gomboláspánt.

Nadrág: Bordó selyemfonalból géppel hurkolt. Szűk szárú, elöl gombolódik. Oldalvarrását arany színű fémfonalból font paszománt díszíti.

Nyakkendő: Fehér selyemszövet, mindkét végén aranyszínű fémfonal-rojttal díszített.

Süveg: A mentével azonos anyagú, bordó bársony. Négy cikkből szabott, karimáján körben barna nyérc prém.

Csizma: Rozsdabarna bőr. Merev szárral, lapos sarokkal, térd alá ér. ívelt szegélyét fémfonalas fonat szegi, flitterrel és bouillon-hímzéssel kivarrt rozetta díszíti.

Az öltözék kiegészítői:

Ezüstből öntött, aranyozott gombok (47 db): Kisebbedő áttört rozettákból kialakított félgömb forma, csúcsán szekrényes foglalatban olivin.

Ezüstből öntött, aranyozott tollforgó: Hasonló módon készült, mint a gomb, csak nagyobb méretben. A boglár legalsó rozettáján szekrényes foglalatban gránát, olivin és foglalat nélküli gyöngy. A boglárból hajló ágakon egy gyöngyszem és egy gránát függ.

Ezüstből öntött, aranyozott mentekötő lánc: Áttört leveles volutás rátéttel díszített négyszögletes lapokból áll, két végén és középen a fent leírt boglárral.

Öv: A mentekötőhöz hasonló, fekete bársonyra dolgozva. Bal oldalon két karika, hozzá két kardkötő lánc kapcsolható.

Díszszablya: Hüvelye bordó bársonnyal, vége aranyozott ezüst domborított díszű lemezzel borított, boglárókkal díszített. Markolata vésett, volutákkal díszített.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 167. (Tompos Lilla)
- *Historic Hungarian Costume From Budapest*. Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 61.

