Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	59.2229.1
Alkotó:	Apáti Abt, Sándor (1870 - 1916) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1899
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	a váza talpán masszába nyomva: ZSOLNAY PÉCS / 5526 (fazonszám) / 36, eozinmázban pontokból álló kör márkajelzés (öttorony, ZSOLNAY PÉCS), (Á. 3, 2 cm); a váza oldalán bevésve: ABT
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	domborműves formába kézzel préselt; eosinmázas; magastüzű, savmaratott máz
Méretek:	magasság: 36,4 cm talpátmérő: 14 cm szájátmérő: 17,7 cm

A nagyméretű váza talpa egyenes, enyhén lapított, kissé kihasasodó a teste. Felületén körös-körben domborműves jelenet: elágazó törzsű fa alatt térdelő leányalak virágot szed. Haja csigás diabolókontyba fésült, jobb kezével fogja az egyik óriás liliomszálat. A liliomok csoportja mögött a távolban lombos bokor, út látszik. Az égen két felhőcsík úszik. Az ábrázolás leegyszerűsített, a reliefhatást a színezés is fokozza. A háttér lilás és aranyos barna színekben játszik, a kimagasodó felületek világosabb bronzosarany árnyalatúak. Az összhatás álomszerű, elégikus hangulatú. A váza szerepelt az 1900. évi Párizsi Világkiállításon, ahol Apáti Abt Sándor ezüstérmet nyert.

Irodalom

- Szerk.: Horváth Hilda: *Egy magyar polgár. Ráth György és munkássága*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 71.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9 .86. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 112

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum