

# Terv - talpas dísztál

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

Leltári szám:	KRTF 27.b 
Alkotó:	Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező
Készítés ideje:	1898 - 1900
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	jobbra lent: HORTI
Anyag:	papír
Technika:	tus
Méretetek:	magasság: 17 cm szélesség: 13,5 cm

Négykaréjos tál, peremén és talpának szegélyén csavart díszítménnyel. A korong formájú talprészre nehezedve négy íves, stilizált levélformában végződő támasz csatlakozik az enyhe kúpos formával indított, s felső harmadában gyűrűkkel díszített náduszhoz, s ez a négy íves támasz ismétlődik a tál kiszélesedő alját tartva, kettő szimmetrikusan a szétnyíló levélcsokor -díszű fülek párját alkotja, míg a másik kettő áttört mintájú pántban folytatódik. A florealis, korai francia art nouveau ismerete érződik a támaszok és a fül kialakításánál, míg az áttört pánt az empire asztaldíszek utánérzését sugallja, ugyanakkor a karéjos kialakítás még a historizmus ízlését követi. Keletkezési idejének kijelölését megkönnyíti a szignatúra és az eredeti leltározás bejegyzései. A művész 1897-es dátummal ellátott neorokokó kályhatervét Hirth Pálként írta alá, viszont az Iparrajziskola 1898-99. tanév végi tudósítványából (sic!) értesülhetünk, hogy Hirth Pál felsőbb hatósági engedéllyel nevét Hortira változtatta, tehát az ilyen szignóval jelzett terv ez után készülhetett. A vásárlást tanúsító leltárkönyvi bejegyzés pedig huszonhárom 19. századi „modern” serlegterv közé sorolja, így feltehetően a századforduló előtt született. Ugyanakkor kiemelt helyet kapott az Iparművészeti Társulat 1903. évi tavaszi lakberendezési kiállításán, hiszen a főnyeremény-egy teljes egészében Horti Pál által tervezett ebédlő - részeként szerepelt. Az IM gyűjteményének egyik rajzán (ltsz: KRTF 39/1955) vázlatosan, míg az elkészült enteriőr fotóján a megterített asztal díszeként, a Bachruch ezüstárugyár kivitelezésében látható.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.269. (Lichner Magda)

