Játékkorong

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5076
Alkotó:	Brunner, Martin (1659 - 1725) / érme nyomán
Készítés ideje:	1750 KÖRÜL
Készítés helye:	Nürnberg
Jelzés:	az előlapon: MB
Anyag:	szilvafa
Technika:	esztergályozott; préselt
Méretek:	átmérő: 6,1 cm

A játékkorong előlapján fiatal, kalapos férfi egy nőt cipel a hátán, kinek ruháját szarvasagancsos öreg - azaz a felszarvazott férj - emeli fel, s a kezében lévő korbáccsal suhint annak pucér fenekére. Körirat: CVRRE CITO, CORNVTVS ENIM CLAMORIB INSTAT (Fuss hamar, íme a szarvas férj ordítva nyomunkban - Détshy Mihály ford.)

A korong hátoldalán Velence látképe fölött szárnyas puttó tart írásszalagot a fenti felirattal. Körirat: FELICITAS VENETIAE (Velence boldogsága)

A játékkorong hátoldalának képe eredetileg hadi emlékéremhez készülhetett. Velence az 1680-as években, mint a Szent Liga tagja, visszafoglalta török uralom alá került görögországi birtokainak nagy részét. E török feletti diadalainak valamelyikére kibocsátott emlékérem egyik oldala lehet ez az ábrázolás.

A müncheni Bayerisches Nationalmuseum gyűjteményében található egy-egy, az előoldal ábrázolásának egy variánsával díszített, illetve a hátoldal képével megegyező játékkorong. Ld.: Georg Himmelheber: *Spiele. Gesellschaftsspiele aus einem Jahrtausend*. München 1972 (Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums, 14.) Nr. 244. E, Nr. 230. H.

A játékkorong az IM ltsz. 5012. ostáblához tartozik, az 5061, 5080 és 5087 leltári számú játékkorongokkal együtt.

Irodalom

- Szerk.: Granasztói Olga: *Veszedelmes olvasmányok. Erotikus illusztrációk a 18. századi francia irodalomban*. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 2007. - p. 183.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.198. (Maros Donka Szilvia)
- Maros Donka Szilvia: *Táblajátékok*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1982. - Nr. 10.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum