Fedeles serleg - címerrel, török és német katonák alakjával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	18120.a-b
Készítés ideje:	1740 KÖRÜL
Készítés helye:	Szilézia
Anyag:	színtelen üveg; üveg
Technika:	fazettált; fúvott; köszörült díszítés
Méretek:	magasság: 23 cm szájátmérő: 7 cm talpátmérő: 8 cm

A tölcsér alakú kelyhet fazettált szár köti össze a lapos, kerek talppal. Boltozatos fedelén gomb. Elöl, gazdag barokk kartusban, két lovas alak: az egyik lelövi a másikat. A támadó fölött felhőkből kinyúló, koronát tartó kar *Zum Lohne die Krone* felirattal.

Az átellenes oldalon ugyancsak gazdag díszű kartusba foglalt címer: egyszer hasított, kétszer vágott pajzs 1-4. mezejében balra lépő kutya 2-5. mezeje hasított, jobb oldalon bástya, balon pólya 3-6. mezejében kígyó(?). Koronával tetézett szívpajzsában szarufa. Sisaktakarók borítják és öt sisak tetézi. Sisakdíszei: első, ágaskodó szárnyas ló növekvőleg, második, koronás férfialak, növekvőleg, jobbjában egyenes kardot, baljában négy jogart tart, harmadik, koronás, köpenyes, szembeforduló férfialak növekvőleg, jobbjában jogart, baljában országalmát tart, negyedik turbános férfialak növekvőleg, bal vállán felajzott íjjal, jobbjában heggyel felfelé három nyílvesszőt tart, ötödik, tolldísz(?).

Irodalom

- Varga Vera: *Üvegen innen és túl - Bor és Üveg*. Magyar Szőlő- és Borkultúra Kht., Budapest, 2003. - Nr.20.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.41. (Tompos Lilla, Katona Imre)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 200.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum