Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	59.2164.1
Alkotó:	Nikelszky, Géza (1877 - 1966) / dekortervező és festő
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	talpán masszába nyomott ZSOLNAY PÉCS 4718 (fazonszám) 1 (méretszám) 1 M 27, eosinmázban pontokból álló körben (Á. 3, 2 cm) márkajelzés (öttorony, ZSOLNAY PÉCS.); oldalt lent eosinmázban NG monogram, a művész jelzése
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	eosinmázakkal fedett; korongozott; savmaratott
Méretek:	magasság: 20 cm szájátmérő: 10,5 cm talpátmérő: 11,5 cm

Kerek, gyűrűs talp felett erősen kidomborodó test, széles, kürtőszerűen keskenyedő magas nyakrész, enyhén kiszélesedő, sima, kerek száj. A gömbölyű testen körben ismétlődő stilizált hullámvonalak jelzik a patakot, melynek partján négy, finoman meghajló hosszúruhás leányalak táncol, liliomok és narancsfák között. Az ismétlődő elemekből kialakított ábrázolás az angol grafikákra, nyomatokra emlékeztet. Feltehetően 1900 októberében, Walter Crane pécsi, a Zsolnay gyárban tett látogatása ihlette meg a gyár alkalmazásában álló fiatal, önmagát „szecesszionistának” valló Nikelszky Gézát. Walter Crane egyetlen ismert Zsolnay gyári vázája is a komplementer színek ellentétére épít (Ltsz. JPM. 51.6491.1). Itt az acélkék alapszín párja sárgásszürke, amelynek az eozinmáz ezüstös reflexet ad. Feltehetően a sötétebb alapszínre festették a világosabb színű ábrákat. A savmaratás tompa fényűvé tette a selymes felületet. 1959-ben az Iparművészeti Múzeum kiállításán szerepelt.

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 58.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.90 (Csenkey Éva)
- Szerk.: Bojani Gian Carlo, Csenkey Éva: *La ceramica ungherese della Szecesszió. (Strumenti di studio per la ceramica del 19 e 20. secolo. Vol. 8.)*. Museo Internazionale delle Ceramiche, Fa, Firenze, 1985. - Nr. 63.
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 63.
- Ernyey Gyula, Miklós Pál: *Hungarian Art Nouveau*. Smithsonian Institution, Washington, 1977. - Nr. 168.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 381.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum