

Díszpohár - a síríg tartó hűség allegorikus ábrázolásával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 17332 

Alkotó: Kothgasser, Anton (1769 - 1851)

Készítés ideje: 1820 - 1825 KÖRÜL

Készítés helye: Bécs (Wien)

Jelzés: nincs

Anyag: színtelen ólomüveg

Technika: aranyozással díszített; csiszolt; ezüsttel pácolt (silberezett); fúvott; színes zománctfestés

Méretek: magasság: 10,5 cm
szájátmérő: 8,5 cm
talpátmérő: 7,4 cm

Fogaskerékszerűen csiszolt talpon felfelé fokozatosan bővülő pohártest, a Kothgasser-féle Ranftbecher típust példázza. Az alsó részen ezüstpáccal kialakított csillagmintát képező csiszolatok, a pohár falán zöld, rózsaszín, barna és kék színekkel festett ábrázolás: füves, bokros tájban, repkényvel befutott törzsű fát átkaroló, redőzött rózsaszín leplet viselő nőalak áll, a fatörzshöz támasztva vastag kőlap, melyen két, egymásba fonódó kéz látható. A hölgy baloldalán reá visszatekintő, előrelépő kutya. Az ábrázolást ezüst-páccal kialakított keret fogja közre, aranyozott, stilizált, virágos ágakkal, a talapzat mentén, az ábrázolás alatt aranybetűs, kurzív felirat: *L'amitié constante*.

Az allegorikus ábrázolás – mint erre a felirat is utal – a barátság állandóságát, illetve a síríg tartó hűséget jelképezi.

Irodalom

- szerző: Dr. Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 2000. - Nr. 40
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.12. (Varga Vera)



