Díszpohár - a hűség, a szerelem és a barátság jelképeivel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	80.575.1
Alkotó:	Kothgasser, Anton (1769 - 1851)
Készítés ideje:	1820
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	a talp egyik vájatán bekarcolt AK monogram
Anyag:	színtelen ólomüveg
Technika:	aranyozással díszített; csiszolt; ezüsttel pácolt (silberezett); fúvott; színes zománcfestés
Méretek:	magasság: 10,5 cm átmérő: 7,5 cm szájátmérő: 9 cm

Fogaskerékszerűen csiszolt, széles talpon felfelé fokozatosan bővülő pohártest, a Kothgasser-féle Ranftbecher típust példázza. Alján ezüstpáccal kialakított csillagmintát képező csiszolatok, a pohár falán zöld, szürke és kék színekkel festett ábrázolás. Füves tájban, a kép centrumában lévő kút mellett kutya, a hűség, illetve csókolódzó galambpár, a szerelem jelképei, a kút oldalán a barátságot szimbolizáló, egymásba fonódott két kéz, tetején a szerelmet jelképező két lángoló szív, a háttérben az állhatatosságot jelentő kőszikla, valamint bokor. Az ábrázolás körül ezüstpáccal kialakított keret, aranyozott, stilizált, virágos ágakkal, a talapzat mentén, az ábrázolás alatt aranybetűs kurzív felirat: *L'amour et la Fidélité.*

A pohár hátoldalán gravírozott ugyancsak kurzív felirat: *B. Perényi Juliánna 1820,* mely bizonyára a megajándékozott első tulajdonos személyét jelzi.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 51/b.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.9. (Varga Vera)
- *Ernst Múzeum, 46. aukció. Két grófi hagyytékból, valamint főúri és más magánbirtokokból származó műtárgyak*. Ernst Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 754.



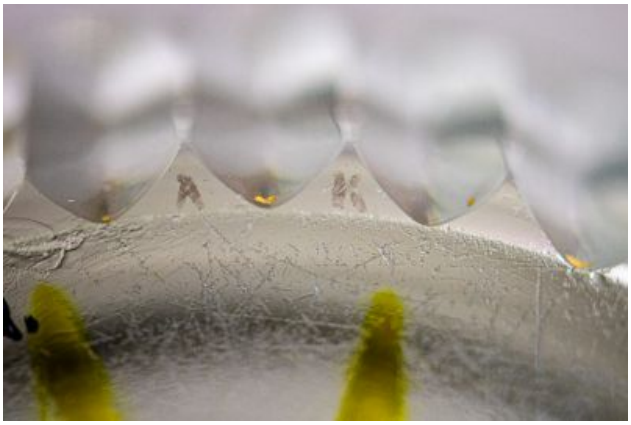


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum