# Kanna - Tiziano 'Vénusz és Adonisz' című kompozíciójával

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 21456.a-b |
| **Gyár / műhely:** | Bécsi Porcelángyár |
| **Készítés ideje:** | 19. SZÁZAD ELEJE (feltehetően) |
| **Készítés helye:** | Bécs (Wien) |
| **Jelzés:** | alján máz alatti kékkel pajzsjegy |
| **Anyag:** | porcelán |
| **Technika:** | aranyozott díszítés; máz felett festett |
| **Méretek:** | magasság: 12,6 cm<br>szájátmérő: 5,8 cm |

Három lábon álló hengeres forma, szögletesen kialakított füllel. Kiöntője és a lábak aranyozottak. Az edénytest szemközti oldalán mitológiai tárgyú festett ábrázolás Tiziano *Vénusz és Adonisz* című kompozíciója nyomán, felette három vízszintes sávban egy-egy aranyozott indadísz. A festés domináns színei: vörös, kék és rózsaszín. Alján a bécsi gyár készítői jelzése máz alatti kékkel, továbbá felirat, illetve monogram – *Venus et Adonis*, illetve *N. V.* – máz feletti feketével, illetve vörössel. Fedelének fogógombja toboz alakú, aranyozott.

## Irodalom


- Schallaburg : *Genuss und Kunst: Kaffee, Tee, Schokolade, Tabak, Cola*. Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien, 1994. - Nr. 21.3.6.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - 2.55.1. (Weiner Piroska, Katona Imre)






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum