

Kanna - Tiziano 'Vénusz és Adonisz' című kompozíciójával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	21456.a-b 
Gyár / műhely:	Bécsi Porcelángyár
Készítés ideje:	19. SZÁZAD ELEJE (feltehetően)
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	alján máz alatti késsel pajzsjegy
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott díszítés; máz felett festett
Méretetek:	magasság: 12,6 cm szájátmérő: 5,8 cm

Három lábon álló hengeres forma, szögletesen kialakított füllel. Kiöntője és a lábak aranyozottak. Az edénytest szemközti oldalán mitológiai tárgyú festett ábrázolás Tiziano *Vénusz és Adonisz* című kompozíciója nyomán, felette három vízszintes sávban egy-egy aranyozott indadísz. A festés domináns színei: vörös, kék és rózsaszín. Alján a bécsi gyár készítői jelzése máz alatti késsel, továbbá felirat, illetve monogram – *Venus et Adonis*, illetve *N. V.* – máz feletti feketével, illetve vörössel. Fedelének fogógombja toboz alakú, aranyozott.

Irodalom

- Schallaburg : *Genuss und Kunst: Kaffee, Tee, Schokolade, Tabak, Cola*. Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien, 1994. - Nr. 21.3.6.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - 2.55.1. (Weiner Piroska, Katona Imre)



