


# Rézmetszet - díszedények fantáziaterveit ábrázoló rézmetszet-sorozat címlapja

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	82.170.1 
Alkotó:	Cock, Hieronymus (Jérôme) (1510 - 1570) De Vriendt, Cornelis Floris (1514 - 1575)
Készítés ideje:	1548
Készítés helye:	Antwerpen
Anyag:	papír
Technika:	rézmetszet
Méretek:	magasság: 24 cm hosszúság: 18 cm

Díszedények fantáziatervei Hieronymus Cock művei, Cornelis Floris kompozíciói nyomán. Címkép és 14 lap egy eredetileg 21 darabos rézmetszetsorozatból.

Bravúros formaadás, ötletgazdagság nyilvánul meg a naturalisztikus - jórészt egzotikus - motívumok, és a fantasztikus, képzeletszülte díszítőelemek megannyi, bizarr hatást keltő, váratlan s leleményes kombinációjában. Az edénytestek többségét egy-egy tengeri kagyló képezi, melyet mitológiai szörny-, illetve állatfigurák gazdagítanak.

Néhány lap esetében a mester egy 1543-ban Rómában kiadott, hasonló metszetsorozat - Enea Vico művei - egyes lapjainak kompozícióit követi. Bizonyosnak látszik, hogy e terveket nem a pontos kivitelezés szándéka, hanem a virtuóz mester kötetlenül szárnyaló fantáziája hívta életre.

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 299. (Szilágyi András)
- Hofmann Werner: *Zauber der Medusa Europäische Manierismen*. Löcker Verlag, Wien, 1987. - p. 372
- szerző: Hayward J.F.: *Virtuoso Goldsmiths and the Triumph of Mannerism 1540-1620*. Sotheby Parke Bernet Pubns, London, 1976. - 196-198 kép (Hayward J.F.)
- Guilmard Désiré: École des Pays-Bas, XVI. siècle, style renaissance. *Les Maitres Ornemanistes*. Paris, 1880. - p. 477

